

APPROFONDIMENTI

Mi piace 9

Tweet



IL PRIMO ROMANZO SUL JAZZ

Pubblicato in italiano *La leggenda del trombettista bianco* di Dorothy Baker, a 75 dall'uscita negli Usa

È considerato il primo romanzo sul jazz, *La leggenda del trombettista bianco* di Dorothy Baker, ora tradotto per Fazi Editori (234 pp., 16€) a oltre 75 anni dalla sua uscita negli States. Dichiaratamente ispirato alla vicenda umana e artistica di Bix Beiderbecke, che era morto nel 1931, è il libro che ha fatto conoscere il talento di questa autrice, già apprezzata dai lettori italiani per *Cassandra al matrimonio*.

Bix non si chiama Bix, in questo romanzo, ma Rick Martin. Ha talento, brucia la vita aspirandola con voluttà, in una folle corsa creativa e autodistruttiva assieme che non può che finire così. Male e leggendaria.

Colpisce, nel romanzo della Baker, la modernità della lingua e del ritmo, che si muove con grande agilità e efficacia narrativa senza mai perdere aderenza con la precisione degli elementi tecnico/musicali, la vivacità delle descrizioni degli ambienti e delle personalità dei musicisti, la capacità di suggerire molti elementi chiave delle dinamiche razziali e economiche del jazz del tempo. Tanto che a un certo punto la maggiore o minore aderenza con la storia di riferimento, quella di Beiderbecke, è più un dettaglio per appassionati che un elemento di reale rilievo, perché il libro è godibilissimo e si legge con un senso di immediatezza pur se lo scenario è ormai molto lontano da noi.

Nel 1950 è stato anche tratto un film dal libro, con Kirk Douglas nella parte di Martin. In italiano è intitolato *Chimere*, ha un lieto fine hollywoodiano, Douglas è "doppiato" trombettisticamente da Henry James.



Bisognerà aspettare il 1991 per un film su Bix, quello di Pupi Avati. Bentornato *La leggenda del trombettista bianco*! Davvero un ottimo libro.

Enrico Bettinello

[torna agli approfondimenti >](#)

RICERCA NEGLI APPROFONDIMENTI

testo

Data:

Avvia la ricerca

Annulla