

VITTORIANA/1

BRONTË RIBELLE, NUOVE USCITE PER CELEBRARLA

Una donna forte, che sognava la libertà e l'indipendenza. Così Claire Harman presenta Charlotte Brontë nella biografia uscita nel Regno Unito (*Charlotte Brontë*, Viking, pp. 480, 25 sterline) che fa il paio con quella di Elizabeth Gaskell edita in Italia da Castelvechi (*La vita di Charlotte Brontë*, pp. 463, euro 22, uscita in contemporanea con uno dei capolavori dell'autrice, *Shirley*, Fazi, pp. 680, euro 20). La scrittrice vittoriana di cui, nella prossima primavera, ricorre il bicentenario della nascita, crebbe orfana di madre con un padre violento, un fratello vittima dell'alcolismo e due sorelle (Emily e Anne) che condi-

videvano con lei l'amore per la letteratura. Se non riuscì a raggiungere gli obiettivi che si era data, la scrittrice permise alle sue protagoniste di coronare i loro sogni. L'interpretazione che ne offre la Harman è di matrice femminista. Ricorda, per esempio, gli ostacoli che Charlotte dovette affrontare nel 1847 per stampare *Jane Eyre*, il romanzo-scandalo nel quale l'eroina combatte contro i pregiudizi dell'epoca. (Roberto Bertinetti)



CORBIS

Thumbnail of a newspaper page with headlines: 'CINQUANT'ANNI DOPO, UN CAPOLAVORO DAL PERÙ', 'BRONTË RIBELLE, NUOVE USCITE PER CELEBRARLA', 'SOLO LA VERBA... ORA A PERLA SOCIÀ'.