05-12-2015

11 Pagina Foglio

La saga dei Cazalet e la vita privata della borghesia inglese

diventato scrittore, viene ri- e della sua servitù con il destiscoperto e conosciuto in Ita- no di un paese, alla vigilia dellia dopo la sua morte a 90 an- la seconda Guerra Mondiale. ni, il 2 gennaio 2014.

Corriere Adriatico

cui è già uscito "Il lungo critica, considerata finalmensguardo", arriva ora "Gli anni te dalla stampa inglese «una della leggerezza", il primo ca- delle più importanti scrittrici pitolo della saga familiare dei del XX secolo», la Howard Cazelet, il suo maggior suc- "era un'istintiva con un occesso che in Inghilterra ha chio metaforico insolito e un venduto oltre un milione di orecchio fidato per una prosa copie, mentre la Bbc ne ha veloce e ritmata" come ha

privata burrascosa segnata gna. da amanti e mariti fra i quali Kingsley Amis, il padre del fa- gli, uno stile raffinato e un'iromoso scrittore Amis, con il nia affilata la scrittrice ritrae i quale è stata sposata per qua-rituali precisi e le illusioni delsi vent'anni, la Howard, clas- la borghesia inglese del se-

Apprezzata dal pubblico in-Grazie a Fazi editore, per glese ma sottovalutata dalla tratto un'apprezzata serie tv. detto recentemente Martin Donna inquieta, dalla vita Amis della sua adorata matri-

Con grande cura dei detta-

l talento di Elizabeth Jane se 1923, racconta nella saga condo dopoguerra e le dina-Howard, bella e anticonfor- l'intreccio tra le vite private miche di coppia fra figli, pamista scrittrice inglese gra- dei componenti della fami- renti e consorti. Siamo nelzie alla quale Martin Amis è glia alto borghese dei Cazalet l'estate del 1937 e i Cazalet si riuniscono nella casa di campagna per le vacanze. Il Generale e la Duchessa, come vengono chiamati William Cazalet e Kitty Barlow, i capostipiti della famiglia, sono l'incarnazione della morale vittoriana. I loro figli sono la dimostrazione delle imperfezioni e anomalie della vita delle coppie, anche di quelle che si vorrebbero perfette. Ambientata in Inghilterra tra gli anni Trenta e la fine degli anni Cinquanta, la saga familiare dei Cazalet, che ha un'ispirazione in parte autobiografica, ha accompagnato la prolifica scrittrice fino alla fine: il quinto volume "All Change" è uscito poco prima della sua morte.

(O RIPRODUZIONE RISERVATA



