

GLI EREDI NOSTRANI DI AGATA CHRISTIE

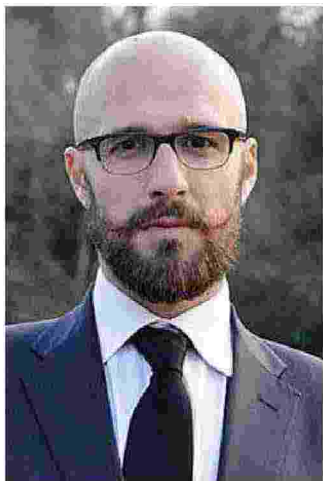
Delitti, misteri e detective tra sponde del Piave ed antiche mura

E per i feticisti del mistero, del giallo e del noir non c'è che l'imbarazzo della scelta tra gli autori trevigiani e veneti. Perché la "scuola" di casa si infittisce ogni anno di titoli e firme. A partire da uno dei capiscuola, Giuliano Pasini che ha pubblicato nel 2015 con Mondadori **Il fiume ti porta via** (276 pp. 19 €), continuando la saga di Roberto Serra che questa volta legge in un trafiletto di giornale dell'assassino di Mario Gardini, il medico che gli ha mostrato come ammansire la "danza", la lucida allucinazione che gli fa rivivere alcune delle scene dei casi su cui indaga. A Serra non resta che tornare in Emilia, a Pontaccio, "buco del culo del mondo", come qualcuno ha scritto su un cartello, nei

luoghi del Po tanto cari a Pasini, emiliano trapiantato nella Marca. Si passa poi ai misteri indagati da Carlo Caccia, il protagonista dei trevigianissimi noir di Fulvio Luna Romero, e questa volta i misteri sono legati all'omicidio di Nancy, prostituta ed eroinomane, **Nancy - morì d'autunno** (Piazza Editore, 14 €). Franco Alesci con **Storie noir veneziane** svela una Venezia oscura e impensabile, dall'animo torbido, grottesco, erotico e assassino. E rimane lo scenario del fiume anche in **La verità nella ossa** di Luisa Gambaro, un libro dove l'antropologia fisica si mescola alla letteratura nelle terre del Piave. E per finire coi gialli, Treviso torna a tingersi di noir con Gianluca Ascione e la sua **Polve-**

re & Ombra, una misteriosa vicenda più che mai all'insegna del giallo, dove è trovato senza vita uno stimato professore universitario, che vive nei pressi delle antiche mura di Treviso. L'unico testimone di quanto avvenuto è un pappagallo dalle piume coloratissime. Anche Giovanna Zucca, dipendente ospedaliera con la passione per la scrittura, dopo il romanzo su Jane Austen si è cimentata con il genere: **Assassinio all'Ikea** è un giallo tutto da ridere sullo scenario di una provincia sonnacchiosa ma vitale in cui le riflessioni sull'amore delle due protagoniste condiscono un intreccio vivace e piccante (Fazi Ed. 16 €). Altro legal thriller che ancora va, pur se datato 2014, **Delitto sulla collina proi-**

bita di Gian Domenico Mazzocato (DBS Zanetti, 15 €). Ma tutto il Veneto è una fervida fucina di "giallisti", che riscuotono buon successo di lettori e critica. La scorsa estate li ha messi in luce "Giallo Serravalle", all'interno del festival al Castrum di Vittorio Veneto. Tra questi il vicentino Umberto Matino: già autore de "L'ultima anguana" e "La valle dell'Orco", quest'anno è tornato in libreria con **Tutto è notte nera** (Biblioteca dell'Immaginazione, 14 €): in una notte di pioggia, in mezzo a cupe colline, un automobilista s'imbatte per caso in un efferato delitto. La vittima è una ragazza sconosciuta che in punto di morte gli consegna una busta piena di antichi documenti. Occorrerà leggerlo per saperne di più... (r.d.)



Fulvio Luna Romero



Giovanna Zucca

