

ROMANZO

Holly Goddard Jones

La prossima volta • Fazi • pag. 480 • Euro 17,50 • Traduzione di Silvia Castoldi

Primo romanzo per questa scrittrice del Kentucky, che mette in scena un intrigo che include un cadavere scoperto in un bosco da una ragazzina complessata, un'insegnante di liceo infelice, un enigmatico operaio di mezza età, e sullo sfondo le ben note ambiguità della provincia americana, quelle in cui il perbenismo e la rispettabilità di facciata rischiano di fare più danni di un serial killer. Sulla carta il libro appare molto intrigante, anche perché la nota di copertina lo apparenta niente meno che a *Twin Peaks*; ma a conti fatti la delusione è grande. La trama ha di fatto uno sviluppo talmente debole (e scontato) che non ci si crede. Ma soprattutto, la scrittura dell'autrice non aiuta la fluidità del libro: evitando certe inutili digressioni su quali sono le emozioni dei personaggi (uno scrittore non dovrebbe aver bisogno di esporle in chiaro!) si poteva ridurre la lunghezza del volume di un terzo. *Bizarre*

