

LE ASPETTATIVE DEI GENITORI

Giuseppina Torregrossa
IL FIGLIO MASCHIO
 Rizzoli
 Pagg. 320, € 18,50

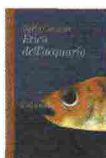


Una saga familiare che parte da una storia vera e che abbraccia un intero secolo. Siamo in Sicilia, agli inizi del Novecento. Don Turiddu è un uomo ruvido, forte proprietario del feudo di Testasecca. La moglie Concetta è irruenta, passionale, sa quando obbedire e riesce però, quando serve, a ricorrere alle arti femminili per farsi ascoltare dal marito. Dei loro tredici figli, soltanto quattro sono maschi e tre, ormai grandi, hanno cercato fortuna lontano da casa. Rimane Filippo, su cui sono riposte tutte le aspettative dei genitori: quelle della madre che lo vorrebbe uomo di cultura, e quelle di Turiddu che lo reclama con sé per gestire le sue terre.

QUELLE OSSESSIONI TORNATE ALLA LUCE

Ilaria Gaspari
ETICA DELL'ACQUARIO
 Voland
 Pagg. 191, € 15,00

Interessante libro d'esordio dove protagonista è Gaia, una giovane e affascinante studiosa laureata alla Normale che, dopo diversi anni, torna a Pisa. Il motivo: una convocazione in questura causa la morte di una sua amica, Virginia, il cui misterioso suicidio non convince gli investigatori. Nella città Gaia ritrova anche alcuni colleghi di Università e soprattutto Marcello, un ex fidanzato con cui ha avuto un rapporto molto



conflittuale. Su ognuno di quei ritrovati amici aleggia il ricordo di quegli anni condivisi, tanto importanti per la loro vita. Tra tutti il più intenso riguarda Matteo, un altro membro del gruppo che si era tolto la vita.

DELITTO E CASTIGO AI GIORNI NOSTRI

Dag Solstad
LA NOTTE DEL PROFESSOR ANDERSEN
 Iperborea
 Pagg. 166, € 16,00

Un cinquantenne professore di letteratura si appresta, in totale solitudine, a celebrare la notte di Natale, quando vede dalla sua finestra compiersi un omicidio. Sta per avvisare la Polizia ma poi riaggancia... Inizia così, con un chiaro rimando al classico hitchcockiano *La finestra sul cortile*, questa complessa storia che parte come un noir e diventa mano mano un romanzo esistenziale. L'uomo, infatti, comincia a interrogarsi sui fondamenti della morale:



i temi della colpa e della responsabilità e il ruolo dei valori nella società di oggi.

UNA MORTE MOLTO SOSPETTA

Gianni Simoni
LA SCOMPARSA DI DE PAOLI
 Tea
 Pagg. 228, € 13,00

Un uomo senza volto né identità viene ritrovato in un fosso alla periferia di Brescia. Di chi si tratta e cosa lo ha ucciso? Forse un rapinatore eliminato dai suoi complici? Ad indagare, ancora una volta, l'anziano magistrato in pensione Carlo Petri e tutta la squadra capitanata da Grazia Bruni, diventata il nuovo commissario. Questa volta però il caso ha un'appendice particolarmente dolorosa: il morto, infatti, è amico e medico curante del giudice. Ci vorrà tutto il supporto degli uomini della Bruni – e anche dell'ex commissario Miceli – per risolvere il mistero.


INCONTRI NELLA GRANDE MELA

Eleonora Sottili
SE TU FOSSI NEVE
 Giunti
 Pagg. 192, € 14,00

Un romanzo originale, dove la storia è costituita da tanti frammenti messi insieme dal narratore. C'è Jason, innamorato da due anni di una ragazza che ha visto solo una volta durante una *flash mob* e poi persa tra la folla. Per ritrovarla è disposto a tutto. Zadie, invece, dodici anni, ha solo un desiderio: raggiungere il Polo Sud. Alice è appena arrivata a Manhattan dall'Italia: vuole prendere le distanze da due ex fidanzati (gemelli omozigoti) e dal capo che intende licenziarla. I destini dei tre personaggi si intrecceranno in un modo impreveduto.


IL VOLTO DELL'ASSASSINO

Melanie Raabe
LA TRAPPOLA
 Corbaccio
 Pagg. 329, € 16,40

«È tutto perfetto: trama, ritmo, suspense, psicologia dei personaggi...». Un caso letterario, questo avvincente romanzo che racconta la storia di una nota scrittrice che vive isolata sul lago di Starnberg. Un evento luttuoso l'ha gravemente traumatizzata: entrando in casa della sorella l'ha trovata morta e in più ha intravisto l'assassino che si dava alla fuga. Assassino che peraltro non è mai stato identificato, il cui volto appannato tormenta ogni notte i suoi sogni. Ma un giorno la donna, scioccata, si ritrova a fissarlo in televisione.


C'è un morto sotto al letto

Giovanna Zucca
ASSASSINIO ALL'IKEA
 Editore Fazi
 Pagg. 285, € 16,00

Un intreccio di storie nell'apparentemente placida quotidianità di una ricca città di provincia. Siamo a Padova, dove una mattina, nel reparto notte dell'Ikea, viene trovato il cadavere di Amilcare Borgomastro: un omicidio spregiudicato, visto il luogo in cui è avvenuto. L'uomo, sposato con figli, ha da trent'anni una relazione con Anna Laura, una commercialista molto nota

in città. Gli investigatori cercano il movente: sarà passionale, o si tratta di un regolamento di conti interno alla mala? Dopo il suo folgorante esordio con *Mani calde*, Giovanna Zucca per questo suo quarto romanzo sceglie un omicidio decisamente originale, come altrettanto originale è la soluzione finale. La scrittrice ha voluto fare un'incuriosione nel metaromanzo, dove si impasta realtà a fantasia, si contaminano verità e narrazione. Di ciò ne beneficia la trama: divertentissima e decisamente accattivante.

