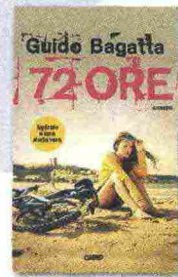
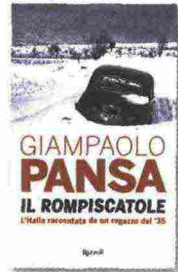


Divi che leggono



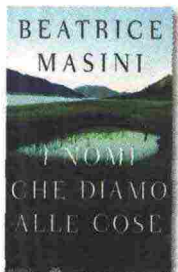
72 ORE
(Cairo, € 15). Conosciuto come volto tv, ecco **Guido Bagatta** come romanziere raccontare il mondo degli adolescenti attraverso la storia di una sedicenne, Carolina, che decide di sparire per 3 giorni in un viaggio che è anche la scoperta di se stessa.



IL ROMPISCATOLE
(Rizzoli, € 20). Giunto agli 80 anni, **Giampaolo Pansa** si racconta in un libro coraggiosamente sincero che non è solo un'appassionata autobiografia, ma anche e soprattutto il ritratto lucido seppure disincantato di decenni di vita politica italiana.



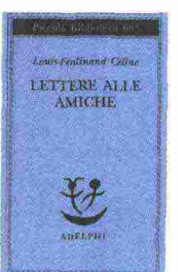
SEX OUT
(Fazi editore, € 12). Dopo "Serenità, l'arte di saper invecchiare", **Wilhelm Schmid** racconta provocatoriamente "l'arte di ripensare il sesso", e cioè che cosa succede in una coppia quando cala o addirittura scompare il desiderio sessuale.



I NOMI CHE DIAMO ALLE COSE
(Bompiani, € 17). Protagonista del romanzo di **Beatrice Masini** è Anna, che a 40 anni, grazie a un'imprevista eredità, cambia vita passando dalla città alla campagna, scoprendo così esperienze e sensazioni inimmaginabili.



IL DEMONE DELLA FRIVOLEZZA
(Sellerio, € 14). Oggetti come il cappello e la vestaglia, ma anche "situazioni" come le corna o addirittura luoghi come New York: **Giuseppe Scaraffia** ricostruisce quanto hanno pesato le cose superflue per i grandi scrittori.



LETTERE ALLE AMICHE
(Adelphi, € 15). Lettere d'amore, certo, ma anche confessioni sincere: queste lettere di **Louis-Ferdinand Céline** a sei donne amate tra il 1932 e il 1935 sono un documento eccezionale per conoscere meglio uno dei grandi scrittori del Novecento.

