



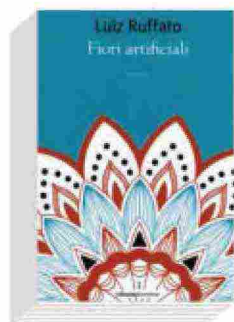
RACCONTI

LA DONNA CHE LITIGA CON DIO

Due racconti brevi. Nel primo, la matriarca biblica riesce a placare l'ira divina arrabbiandosi con Lui; nel secondo, un uomo che vuole conoscere Gesù, per strada si ferma nella casa di una donna troppo a lungo. Due racconti in cui brilla la forza passionale della fede, senza pietismi e con delicata ironia. **Carlo Faricciotti**

RACHELE LITIGA CON DIO ★★☆☆

di **Stefan Zweig, Elliot**, pp. 46, € 7,50



NARRATIVA STRANIERA

LE VITE DEGLI ALTRI

Un libro nel libro con cui l'autore esce da Cataloguases e con stile originale esplora culture e paesaggi attraverso le memorie dell'ingegner Dorio Finetto: piccole e grandi storie di vita di un buon ascoltatore. Da Beirut a L'Avana, passando per Amburgo e Buenos Aires: nessuna strada è la strada del ritorno. **Francesca Focchi**

FIORI ARTIFICIALI ★☆☆☆

di **Luiz Ruffato**, **La Nuova Frontiera**, pp. 166, € 15,50



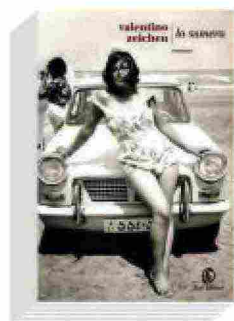
CINEMA

FILM, PROMOSSI E BOCCIATI

Tra i promossi ci sono *Birdman* di Iñárritu, *Youth - La giovinezza* di Sorrentino, *Il giovane favoloso* di Martone. Fra i bocciati, *Maraviglioso Boccaccio* dei Taviani e *Pasolini* di Ferrara. Le novità ma anche tutti i vecchi film (e le serie televisive) giudicati con sguardo preciso e tagliente nella nuova edizione del Morandini. **Paolo Perazzola**

IL MORANDINI 2016 ★☆☆☆

di **Luisa e Morando Morandini, Zanicelli**, pp. 2.078, € 32,50



NARRATIVA ITALIANA

INSEGUENDO LA SUMERA

Il poeta si dà al romanzo: con stile arguto e svagato *La sumera* racconta di tre "vecchi ragazzi", in una Roma fascinosa e decadente. Ma soprattutto il romanzo vive del personaggio femminile che tutti e tre inseguono: una specie di incarnazione del desiderio e della libertà, quasi un'ultima occasione di vivere. **Daniele Piccini**

LA SUMERA ★☆☆☆

di **Valentino Zeichen, Fazi**, pp. 160, € 16,00

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



TRADUTTRICE

ROMANA PETRI

«Un omaggio d'amore a mio padre»

di **Francesca Focchi**

Al celebre Mario Petri, il "Ciclone", la figlia Romana dedica il suo nuovo romanzo autobiografico *Le serenate del ciclone* (Neri Pozza), raccontandone i 63 anni di vita tra gioie e dolori. Sullo sfondo la campagna rurale umbra e Roma: dal fascismo alla grande guerra, al boom economico, passando per la "Dolce vita".

Cosa rappresenta questo libro?

«Non è una resa dei conti ma un omaggio d'amore: io e mio padre ci siamo amati e detti tutto. In altre forme è apparso in tanti miei romanzi. Qui è lui. I libri sui padri cominciano con i padri che sono già padri, invece io ne racconto la storia dalla nascita: volevo riprendermelo, partorirlo. L'ho sentito anche come figlio, perché era enorme ma sensibile e feribile».

A quale immagine è più legata?

«Da piccola, gli monto sulle spalle e nuotiamo verso l'orizzonte, all'alba, mentre mi racconta l'*Odissea*. Amo il mare, il rumore mi sciaccia il cervello».

ROMANA PETRI è scrittrice, traduttrice, editrice, critica letteraria. Vive tra Roma e Lisbona. Ha vinto diversi premi.