



RAGIONE & SENTIMENTO

Pensare è originale

Allacciate forte le cinture, sospendete l'incredulità e salite a bordo del rutilante, inquietante, oscuro mondo di Angela Carter, autrice inglese di *Notti al circo* e *Figlie sagge* scomparsa nel '92, incatalogabile per eccellenza, amatissima da Margaret Atwood e Joyce Carol Oates. Se ancora non

la conoscete, questa prima raccolta dei suoi racconti *Nell'antro dell'alchimista* (Fazi, 17,50 euro, ne seguirà una seconda) sarà viatico perfetto. Ci sono angeli e mostri ma spesso si scambiano la parte, e poi boia e prostitute, villaggi sperduti e luna park.

Femminismo e *grand guignol*, favole senza o con troppo senso, denuncia sociale e fantapoesia, ma anche tanta, tanta ironia. «Attenti, dicono queste storie: questa scrittrice non è la solita minestra.

È un missile, è la ruota della fortuna» scrisse di lei Salman Rushdie nell'introduzione della raccolta, pubblicata postuma nel '95 con il titolo *Burning your Boats*, e davvero crediamo che non esistano parole migliori per descriverla. Francesca Frediani

CULTURE



Quella voce che salva
Nicola Di Iorio, il filosofo di Palermo, sa trovare la parola per spingere gli italiani oltre noi stessi.
di Tessa Lorenz

«È un missile, è la ruota della fortuna» scrisse di lei Salman Rushdie nell'introduzione della raccolta, pubblicata postuma nel '95 con il titolo *Burning your Boats*, e davvero crediamo che non esistano parole migliori per descriverla. Francesca Frediani

