

Narrativa Fazi propone «Jalna» di Mazo de la Roche, primo di una serie di 16 volumi che raccontano una famiglia dal 1854 al 1954

Passioni lunghe un secolo, una «dinasty» dal Canada

di **Marco Bruna**

La biografia e le opere di Mazo de la Roche (1879-1961) non avrebbero potuto seguire destini più diversi. Mentre i lettori conoscevano a memoria le storie dei personaggi che popolano il mondo aristocratico della scrittrice canadese, la sua vita rimase circondata da un alone di mistero. Nata a Newmarket, Ontario, de la Roche era l'unica figlia di William Roche, uomo d'affari, e di Alberta (Lundy) Roche. Studiò arte e letteratura inglese all'Università di Toronto; quando divenne scrittrice cambiò il cognome di famiglia in de la Roche, affermando di

discendere da una famiglia francese di nobili origini.

Nel 1927 il suo romanzo *Jalna*, uscito nello stesso anno e ora riproposto in Italia da Fazi con la traduzione di Sabina Terziani, vinse il prestigioso premio letterario da 10 mila dollari (quasi 130 mila euro di oggi) assegnato dalla rivista mensile «Atlantic» e fu la prima autrice ad aggiudicarsi il riconoscimento. La sua relazione con la compagna di vita Caroline Clement, la sorella che i genitori adottarono quando aveva 7 anni, era avvolta da un'impenetrabile aura di riservatezza che scatenò la fantasia dei critici del tempo, soprattutto perché le due donne tenevano lontana dai giornali la loro vita privata.

La coppia adottò due figli durante gli anni passati in Inghilterra: una bambina, Esmée, e un bambino, René. Alla morte di Mazo, Caroline distrusse tutti i diari della scrittrice.

Jalna è il primo di una serie di 16 volumi che seguono le vicende della famiglia Whiteoak lungo un secolo, dal 1854 al 1954. I volumi, scritti tra il 1927 e il 1960, furono un successo editoriale da 11

va per la Cbc, intitolata *The Whiteoaks of Jalna*.

Jalna è il nome della tenuta di campagna, in Ontario, dove vivono i protagonisti, chiamata così in onore della postazione militare indiana dove si erano conosciuti Philip Whiteoak e Adeline Court, i capifamiglia. Jalna non è soltanto una residenza: è il palcoscenico sul quale si muovono i Whiteoak, un luogo che nasconde intrighi amorosi, relazioni complicate e incestuose.

Nel primo romanzo della serie,

Mazo de la Roche presenta i personaggi ai lettori, regalando a ognuno di loro un capitolo del libro. I protagonisti principali intorno a cui ruota la saga — oltre a due cani cocker, uno Yorkshire terrier, un gatto e a un pappagallo che sputa maledizioni in lingua hindi — sono l'anziana Adeline, il nipote-poeta Eden e la moglie Alayne, e l'impulsivo fratellastro Renny, che diverrà il nuovo padrone di Jalna. A ognuno di loro de la Roche dona qualità caratteriali riconoscibili, peculiari, allestendo attraverso il romanzo una commedia umana nella quale conta di lasciar ritrovare al lettore sprazzi della propria esistenza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Epica



● *Jalna*, romanzo dell'autrice canadese Mazo de la Roche, è edito in Italia da Fazi (traduzione di Sabina Terziani, pp. 384, € 18)

Segreti pubblici

La narratrice fu celebre e riservata: visse con la sorella adottiva e insieme adottarono due bimbi

milioni di copie, che resero Mazo de la Roche famosa nel mondo. Nel 1935 il romanzo fu adattato per il cinema dal regista John Cromwell mentre nel 1972 venne prodotta anche una serie televisiva

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

