

EMOZIONANTE Un archeologo e un confinato nell'Italia del 1944 **L'avventura di due "monuments men"** **per salvare le opere d'arte dai nazisti**



**NON ESISTONO
POSTI LONTANI**

Autore:

Franco Faggiani

Genere: **Narrativa**

Prezzo: **18 euro**

■ Potremmo anche definirla la storia di due "monuments men" italiani. Siamo nel 1944, il professor Cavalcanti, anziano e famoso archeologo finito un po' in disparte al ministero per le sue antipatie, niente affatto nascoste, verso il regime, riceve l'incarico di recarsi a Bressanone per controllare la spedizione di alcune opere d'arte "in prestito" in Germania. Naturalmente, il professore sa bene che si tratta di una spoliazione e quelle opere non torneranno mai indietro. Qui conosce Quintino, un giovane al confino. Che diverrà il suo compagno di una grande avventura: i due partiranno, con il loro carico di opere d'arte, ma destinazione Roma, non la Germa-

nia, con l'obiettivo di salvare i capolavori. Incontreranno sulla loro strada partigiani, fascisti e nazisti, come pure contadini, monaci e gente comune, disposti ad aiutarli nell'impresa. Ma anche Roma, seppur liberata, non è sicura e dunque il loro viaggio prosegue ancora. In questa avventura si gode delle descrizioni del paesaggio, da Bressanone in giù, e del rapporto fra due uomini molto diversi, che per ragioni differenti trovano una loro maniera di combattere per la libertà, salvando le opere d'arte, rivelando un'amicizia profonda in un'epoca dominata dall'odio. "Non esistono posti lontani" (Fazi, 18 euro) di Franco Faggiani.

