

# PIANETA 20

Lo sguardo sul domani dello scrittore Sandro Frizziero e del filosofo Luciano Floridi  
«L'Europa ha l'occasione di guidare il cambiamento e colmare il vuoto lasciato dagli Usa»

di **Roberta Scorrane**

## «All'ambiente fanno male gli eroi. Lo salveranno i lavoratori»

**L**a sua isola, una striscia di terra sottilissima sulla laguna veneta, sembra che stia per soccombere da un momento all'altro. In una «Sommersione», parola che dà il titolo al suo ultimo romanzo, vaga e minacciosa: una marea, un'apocalisse d'acqua e nuvole, forse la fine del mondo. Sandro Frizziero, che vive e lavora a Chioggia, ha trovato una via narrativa originale per trasfigurare in letteratura un tema ostico come il cambia-

mento climatico: personaggi durissimi come il pescatore che fa da protagonista, animali che muoiono per pura crudeltà, figli avidi.

**Degli anti-eroi, insomma. Ma, paradossalmente, alcune figure ambientaliste degli ultimi anni sono state vestite di eroismo.**

«Sì e credo che non faccia bene alla causa, perché così si rischia di far passare in secondo piano figure che invece si impegnano tutti i giorni senza fare rumore e senza abiti ideologici. C'è una parola che si ha paura a pronunciare, *lavoratore*: ecco, anche nell'am-

biente ci sono lavoratori semplici che fanno molto, per esempio i pescatori».

**Si insiste molto sull'impegno individuale, il famoso piccolo gesto quotidiano che ciascuno di noi può e dovrebbe compiere. Come scrittore attento a questi temi che cosa ne pensa?**

«È ovvio che molto dipende dalle nostre abitudini, dal fatto che separiamo la plastica o, in questo periodo, che non buttiamo a terra guanti o mascherine. Ma a me sembra che questa insistenza sulla responsabilità individuale sia in fondo un modo per deresponsabilizzare la politica, per sollevare dalle proprie incombenze chi avrebbe invece il compito di coordinare una visione d'insieme».

**Il Papa si impegna molto in questo senso. Da ateo, lei come legge questa discesa in campo?**

«La verità? Penso che abbia

colmato un vuoto lasciato dalla sinistra, molto attenta ai temi civili ma ultimamente dimentica dei temi sociali, come il lavoro o l'ambiente. È compito di un pontefice? Non sta a me dirlo, ma forse la politica dovrebbe riappropriarsi di certi territori».

**Quanto è difficile imbastire un romanzo attento all'ambiente ma nel quale l'ambiente non è al centro?**

«È compito di uno scrittore

### Il futuro

Un murale disegnato dall'artista Mick Martinez su una parete di Ciudad Juárez, in Messico: la corsa di due figure in camice e mascherina, quasi un simbolo per il mondo che cerca di lasciarsi alle spalle la crisi del coronavirus (foto Afp)



**Chi è**  
Sandro Frizziero, 33 anni, vive a Chioggia. Il suo ultimo romanzo è «Sommersione» (Fazi)

trovare le chiavi narrative giuste. Non amo le divagazioni saggistiche, quei romanzi nei quali le grandi questioni d'attualità vengono inserite come corpi estranei. Preferisco puntare sugli stati d'animo. Come la precarietà».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

