

i

Romanzi La Londra di George Gissing Quasi un manuale vittoriano per il letterato un po' mercante

di PATRIZIA VIOLI



GEORGE GISSING
New Grub Street
Traduzione
di Chiara Vatteroni
FAZI
Pagine 574
€ 20, ebook € 9,99

Suoi *Sulle vie dello Ionio* (Rubbettino, 2007) e *Le donne di troppo* (La Tartaruga, 2017)

«**A**l giorno d'oggi il letterato di successo è un abile mercante: quando un genere di merce comincia a non vendere più tanto bene è pronto con qualcosa di nuovo e di appetitoso. Conosce perfettamente tutte le fonti di reddito». Questa dichiarazione così cinicamente attuale è nelle prime pagine di *New Grub Street*, romanzo dell'inglese George Gissing (1857-1903), pubblicato nel 1891. La strada nel titolo del romanzo era quella, a est di Londra, dove sorgevano le prime stamperie e lavoravano gli scribacchini, pagati a cottimo per sfornare «roba

grossolana, di buona fattura che sia vendibile al volgo».

Il protagonista del romanzo crede in questi progetti, nell'importanza delle pubbliche relazioni e nei matrimoni di convenienza. Mentre il suo miglior amico è un autore talentuoso ma poco vendibile. Le loro storie si intrecciano nel corposo volume, diviso in tre parti, che analizza con ironia e realismo l'ambiente letterario dell'Inghilterra tardovittoriana. E fa capire quanto i meccanismi di sopravvivenza nel mondo dell'arte rimangano inesorabilmente uguali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

