FAMIGLIA CRISTIANA

diffusione:226851
tiratura:277865

SETTIMO GIORNO > BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di **Mariapia Bonanate**

Adelina, la ragazza sognatrice che "leggeva" il mondo con l'olfatto

Mandata a studiare dalle colline del Monferrato a Torino, la protagonista del romanzo di Desy Icardi scopre di avere un "potere" speciale. Di cui qualcuno vorrebbe approfittare

L'ANNUSATRICE DI LIBRI

***☆☆

di Desy Icardi,
Fazi,
pp. 407,
€ 16,00

ATTRICE E... MOLTO ALTRO
Nata a Torino, città in cui vive e lavora, è formatrice aziendale, attrice e copywriter.

È una "fiaba" moderna che ha il pregio di scorrere leggera, trascinata da un umorismo e un'ironia che sanno cogliere il lato comico della "commedia umana", anche quando la vita diventa difficile e drammatica. Riesce a mescolare realtà e fantasia con la semplicità disarmante di una scrittura spontanea, "senza pretese", ricca di complicità con celebri capolavori letterari.

Torino anni '50, con continui ritorni agli anni '30, raccontata nei suoi angoli caratteristici e attraverso le sue "madame e madamin", le sartine, le portinerie dei palazzi nobiliari, i salotti della borghesia, i caffè sotto i portici, i teatri di varietà che Macario portò a fama nazionale.

Su questo palcoscenico **Desy Icardi** muove con abilità intrigante i suoi personaggi. Al centro della scena *L'annusatrice di libri*, Adelina, 14 anni. Se ne sarebbe stata volentieri sulle colline del Monferrato se i genitori non l'avessero mandata a studiare in una scuola torinese per signorine ricche. Ma proprio in quelle aule, fra coetanee che la guardano con sufficienza, scopre di non sapere più leggere con gli occhi, soltanto con l'olfatto. Capolavori come *Don Chisciotte, Le mille e una notte, I promessi sposi, Jane Eyre, Le notti bianche,* si visualizzano nella sua mente con personaggi, situazioni e dialoghi, quando lei inspira gli odori che emanano le loro pagine.

Ospite di una zia, Amalia, un passato di modista, divenuta soubrette, che vive da povera, pur essendo una ricca vedova, **Adelina cerca di difendere il suo segreto, anche con la migliore e unica amica, Luisella,** figlia di un notaio tanto gentile e affascinante all'apparenza, quanto in realtà incallito truffatore e cinico arrampicatore sociale. È lui a mettere in moto un diabolico piano, quando scopre l'insolita dote della ragazza, nella speranza che l'ingenua e sognatrice adolescente riesca a decifrare il famoso manoscritto *Voynich*, il libro più misterioso della storia dell'umanità. Una scoperta che lo salverebbe dalla rovina finanziaria e gli darebbe gloria accademica.

Da quel momento i colpi di scena si susseguono, fino a mettere in pericolo la vita di Adelina, mentre l'autrice perfeziona il messaggio di fondo del suo romanzo: **i libri hanno un potere salvifico, sono un nutrimento indispensabile per le nostre vite,** perché ci permettono di viverne altre migliaia, senza limiti di spazio e di tempo.

FACEBOOK. IAIN MASTERTON/ALAMY/IPA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato