

# L'annusatrice di libri Il naso più degli occhi fra le pagine

**Il romanzo d'esordio della cabarettista Desy Icardi: una ragazza dotata di un'anomalo potere al centro di un'avventura misteriosa**

**CHIARA CABASSI**

■ Una coppia alleata in un collegio per «signorine bene» in una Torino d'atmosfera del '57. In soccorso della malvestita Adelina, appena arrivata dalle campagne del Monferrato, alla volta della casa della zia taccagna, arriva Luisella, compagna di banco e figlia di un famoso notaio. Adelina non impara nulla di libri, la sua mente non trattiene né il senso né la memoria delle parole che legge. Le pagine da Cenerentola de «L'annusatrice di libri», romanzo d'esordio della cabarettista Desy Icardi, la-

sciano, però, presto spazio ad un'avventura misteriosa. Il profitto della quattordicenne non si solleva né grazie ad uno studio serrato, né grazie alla collaborazione di Luisella. Adelina scopre, invece, un dono: saper leggere i libri col naso. I libri parlano alla quattordicenne con i profumi che escono dai fogli, portandola in un mondo che si schiude come un viaggio sensoriale e che lei attraversa come un'ospite visionario. La dote non sfugge a personaggi con pochi scrupoli che condurranno la ragazza in un'avventura nel mistero dei misteri per i bibliofili: il Co-

dice Voynich con il suo corredo di immagini astrologiche e botaniche che sfiorano il mondo alchemico. Riuscirà l'enigmatica Adelina a svelare la lingua sconosciuta di un volume appartenuto a Rodolfo II, Imperatore del Sacro Romano Impero? Per provarci bisognerà aprire il manoscritto originale su pergamena di vitello. Adelina, infatti, non riesce a "leggere" libri mai letti. Con l'olfatto capta le emozioni dei lettori precedenti...o dell'autore, se scritti a mano. E' la gestualità, l'atmosfera, il fascino della liturgia del lettore che racconta, non a caso, tra fantastico e reale.

## **L'annusatrice di libri**

di Desy Icardi

Fazi ed. pag. 407, € 16,00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

