

# La ragazza che leggeva i libri con il naso

Guido Caserza

**C**on *L'annusatrice di libri* (Fazi, pagine 408, euro 16) Desy Icardi sviluppa un intreccio che prende le mosse da una fantasiosa congettura, la capacità di leggere libri con il naso, che sarebbe piaciuta a Calvino.

Siamo a Torino, nel 1957: la storia è quella di Adelina, una ragazzina di 14 anni che vive in casa di una bizzarra zia dal passato libertino e va a scuola dalle suore. Fra i banchi del collegio un giorno scopre di non riuscire più a leggere con gli occhi, mentre gli effluvi delle pagine penetrano la sua mente come segni da decifrare con il naso. Capisce così di poter leggere con l'olfatto con cui avverte ancora più sensibilmente l'inquietudine di Jane Eyre, l'esaltazione di don Chisciotte e «l'odore di rape e buon senso del suo scudiero».

Intanto fa amicizia con Luisella, figlia del prestigioso notaio Adelmo Vergnano, un uomo privo di scrupoli che, assieme al direttore del collegio, cercherà di manipolare il suo talento per decifrare un antico manoscritto della biblioteca, il celebre codice Voynich, scritto in una lingua incomprensibile e che potrebbe contenere la formula per trasformare il metallo in oro o per attingere l'immortalità.

L'intreccio si tinge di giallo ed esoterismo: la vita di Adelina viene esposta a più di un pericolo, mentre vengono coinvolte anche zia Amalia e un vecchio avvocato. Adottando un ritmo quasi picaresco, e con inserti comici, Icardi fa così affiorare il lato oscuro della rispettabile borghesia torinese, ma con una leggerezza di tono che scioglie l'implicito apologo in pura narrazione.

Centro avvincente del romanzo è la fantasiosa congettura da cui si dipana la trama. Il debito con Calvino si ferma qui, mentre l'intreccio

prende la forma di un divertissement che guarda anche alle suggestioni echiane del *Nome della rosa*, all'insegna di un postmodernismo ludico.

Ma Icardi non è né Eco né Calvino e se ha un merito è quello della consapevolezza dei propri limiti e non aver avuto altra ambizione che quella di offrire al lettore una lettura di svago e puro passatempo: in questo ha centrato pienamente il suo obiettivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

