

ELZEVIRO

La ragazza che annusa le storie dei libri

Jean-Baptiste Grenouille, il protagonista di uno fra i romanzi più popolari negli ultimi decenni (*Il profumo* di Patrick Süskind) era dotato di un olfatto sovrumano: ma si dedicava ai profumi veri e propri. Adelina, protagonista di *L'annusatrice di libri*, romanzo d'esordio della carabattista torinese Desy Icardi (*Fazi*, pp. 408, € 16) si dedica invece ai libri. Ovvero, anziché leggerli li annusa, e in una sorta di trance sente gli odori delle storie narrate - peraltro

in qualsiasi lingua - da cui ricava con assoluta esattezza il contenuto. Non funziona proprio con tutti i volumi ma, come scopriremo, solo con quelli che qualcuno ha già letto, insomma devono essere preferibilmente edizioni vecchie o antiche.

Questa sua facoltà, scoperta a 14 anni, la proietta in una vorticoso serie di avventure, tra bibliofili e mascazzoni che in un modo o nell'altro vogliono approfittare di lei, situazioni ricalcate su romanzi celebri, citazioni ora esplicite

ora implicite. Finirà a New York ad annusare il misteriosissimo *Manoscritto Voynich*, codice illustrato del XV secolo scritto con caratteri che nessuno è mai riuscito a decifrare, rebus che resiste agli assalti dei più abili crittografi e forse resisterà per sempre, con peraltro crescente successo (Bompiani ne ha pubblicata qualche mese fa una sontuosa edizione, mentre dalla Turchia una coppia di studiosi diletanti, padre e figlio, ha annunciato d'averne trovato la chiave: sarebbe turco antico

traslitterato). Ma non è questo che interessa alla scrittrice: il manoscritto è solo il momento culmine di una allegra sarabanda in cui Adelina rischia la vita.

Verrà salvata, va da sé, da una sorta di *deus ex machina*, ma intanto avrà finalmente completato la sua educazione sentimentale (di lettrice) e il

suo amore per la lettura non ne verrà certo affievolito. Sarà un'annusatrice speciale, un gradino più in alto di coloro, e non sono pochi, che amano i profumi «fisici» della carta,

derivanti - aggiungiamo noi a titolo di esemplificazione - dal degrado nel tempo e dal rilascio di composti organici; i profumi di vaniglia e di mandorla, quelli prodotti dalla benzaldeide e dall'etilbenzene, senza dimenticare il sentore di fiori creato dall'etile-sanolo. Ma queste sono faccende che ridotte alla chimica tolgono un po' di poesia. Adelina è destinata a sentire il profumo dei sentimenti, come tutti gli amanti dei libri.

Il romanzo è popolare e divertente, con un ritmo da

MARIO BAUDINO

commedia che trova i suoi momenti migliori non forse negli snodi più o meno esoterici, ma nella dinamica tra i personaggi, soprattutto quella della ragazza con Amelia, la zia taccagna, ex soubrette degli Anni Trenta. La vicenda si svolge infatti in due tempi a specchio: l'anteguerra e il '57, in una Torino d'antan raccontata con precisione e simpatica vivacità. Una Torino annusata a fondo. —

© BY NC ND ALDUNI DIRITTI RISERVATI

Desy Icardi presenterà il suo romanzo *L'annusatrice di libri* (*Fazi*) mercoledì a Torino (Circolo dei lettori, ore 18,30). Con lei, Bruno Gambarotta e Roberto Turolla

