

Il nuovo romanzo di Desy Icardi

La ragazza con la Olivetti rossa

FRANCESCA VALENTI

■ La ragazza con la macchina da scrivere di **Desy Icardi** (366 pp. 15 euro, **Fazi editore**) è uno scrigno prezioso che ci riporta indietro nel tempo, agli anni della guerra, e ci ricorda che gli interruttori della memoria, i tasti che fanno esplodere i ricordi, non sono solo i profumi, i sapori, le immagini e la musica, ma anche il tatto riesce a trattenere il pasato.

Cosa ricordano le dita? Se la memoria scompare, possono gli oggetti utilizzati a lungo aiutare a ritrovare i ricordi? Sin da ragazza Dalia ha lavorato come dattilografa, attraversando il ventesimo secolo sempre accompagnata dalla sua macchina da scrivere portatile, una Olivetti MP1 rossa. Negli anni Novanta, ormai anziana, la donna viene colpita da un ictus che, pur non rivelandosi letale, offusca parte della sua memoria.

I ricordi di Dalia tuttavia non si sono dissolti, essi sopravvivono nella memoria tattile dei suoi polpastrelli, dai quali possono essere liberati sola-

mente nel contatto con i tasti della Olivetti rossa.

Attraverso la macchina da scrivere, Dalia ripercorre così la propria esistenza: gli amori, i dispiaceri e i mille espedienti attuati per sopravvivere, soprattutto durante gli anni della guerra, riemergono dal passato restituendole un'immagine di sé viva e sorprendente, la storia di una donna capace di superare decenni difficili procedendo sempre a testa alta con dignità e buonumore.

Un unico, importante ricordo, però, le sfugge, ma Dalia è decisa a ritrovarlo seguendo gli indizi che il caso, o forse il destino, ha disseminato lungo il suo percorso.

Un anno fa la Icardi aveva pubblicato sempre con **Fazi editore**, *L'annusatrice di libri*, in cui aveva esporato le mille possibilità dell'olfatto attraverso la protagonista che riusciva a riconoscere i titoli annusando le pagine dei libri. In questo nuovo romanzo ci svela attraverso la vita di un'appassionata dattilografa quanti ricordi restano impressi sui polpastrelli delle dita.

