



PERCHÉ L'INSONNIA

Riscrittura molto libera e al femminile del mito di Edipo, *Nel profondo* è il primo romanzo della scrittrice inglese Daisy Johnson, pochi anni fa esordiente con la bella raccolta di racconti *Fen*. La sua protagonista si chiama Gretel, da bambina è stata abbandonata dalla madre e sedici anni dopo decide di cercarla, mossa da un complesso sentimento che mescola amore viscerale, vendetta e brama di una qualche verità che le permetta di perdonare, dimenticare e andare avanti. Acquatica è l'atmosfera del romanzo, ambientato in parte tra i canali dell'Oxfordshire, dove Gretel ha trascorso la prima infanzia insieme a Sarah, madre ingombrante nella presenza come nell'assenza.

Lirica è la scrittura (ben resa nella traduzione italiana di Stefano Tummolini), incline a fare sconfinare i paesaggi interiori in quelli esterni, e viceversa. Potente è l'inizio che dice:

«I luoghi dove siamo nati ritornano. Si travestono da emicranie, mal di stomaco, insonnia. Sono la sensazione di cadere con cui a volte ci svegliamo, brancolando in cerca di luce, certi che tutto ciò che abbiamo costruito sia scomparso nella notte».

Tiziana Lo Porto
Daisy Johnson, *Nel profondo*, Fazi, 18 euro

