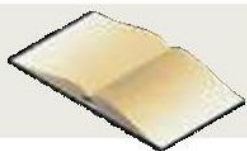


Booktime



Per Malet/Burma un divo cadavere ingombrante ma non troppo

Per gli amanti del giallo, sotto l'ombrellone non può mancare nemmeno un Léo Malet. «Primo piano sul cadavere» (Fazi, pagine 111, euro 15) non è semplicemente un'avventura dell'investigatore Nestor Burma: è la sua prima indagine, finora inedita in Italia. Il nostro, ancora impacciato e poco definito come personaggio, è stato ingaggiato per proteggere sul set un divo del cinema, un vero sciupafemmine, uno di quelli che nei tempi del #MeToo farebbero una brutta fine. Se lo vede uccidere sotto gli occhi, non se ne dispiace molto, ma indaga sul set, con la complicità di un giornalista del «Crepuscule», Marc Covet, che i lettori del Chandler francese conosceranno ormai bene: noir, ironico, scoppiettante, immaturo come ogni inizio e come ogni inizio indispensabile per veri fan.

