



UN SECOLO FA...

IL SUCCESSO IN FRANCIA Marcus Malte lo aveva già ampiamente raggiunto da anni con una manciata di ottimi romanzi polizieschi (*Garden of Love* il più famoso e il più premiato). Poi, nel 2016, decide di abbandonare il genere e di scrivere un romanzo storico di più di 500 pagine, ambientato nella prima metà del '900, con protagonista un ragazzo selvaggio analfabeta e senza nome che diventa uomo. Il libro si aggiudica quello stesso anno il Prix Femina, e solo in Francia vende 100mila copie diventando un caso letterario. *Il ragazzo* è il titolo del romanzo, che dopo essere stato tradotto e pubblicato con successo in America per Simon & Schuster, arriva anche in Italia nella bella traduzione di Giacomo Cuva. La storia inizia nel 1908 e si svolge nell'arco del trentennio successivo. Coprotagonisti sono, in quest'ordine: una madre morta, il mare, l'uomo volpe, la donna farfalla e varie creature miste, Brabek l'orco dei Carpazi che è una specie di versione francese del nostro Zampanò, una ragazza che inizia il ragazzo al sesso, il padre della ragazza e un'automobile, l'America, di nuovo il mare. Tra l'uno e l'altro, decine di pagine storiche e sentimentali che scandagliano i pro e i contro del lasciarsi alle spalle la natura selvaggia per diventare umani tra gli umani. **Tiziana Lo Porto**
Marcus Malte, *Il ragazzo*, Fazi, 20 euro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UN SECOLO FA...

PER SEMPRE TIL JANE

DIVENTARE ALTRO

LIBRI