

BIBLIOMEDIA

Che donne queste donne

di **Tiziana Lo Porto**

Della letteratura afroamericana del secolo scorso, Toni Morrison resterà tra le scrittrici più amate e lette, in buona compagnia di Zora Neale Hurston, Angela Davis e poche altre donne che hanno reso la scena black e femminile un paesaggio più popolato e bello. Dopo di loro sono arrivate nuove generazioni di autrici altrettanto potenti, poetiche e politiche di cui Margaret Wilkerson Sexton è una delle più brave. Il suo romanzo d'esordio, *La libertà possibile*, è una fulgida storia d'amore, poi saga familiare, ambientata a New Orleans. In scaffale insieme a lei vanno custoditi i lirici libri di Claudia Rankine (dopo *Citizen*, è in arrivo *Non lasciarmi sola*), Margo Jefferson (*Negroland* e *Su Michael Jackson*, entrambe 66th and 2nd) e Angie Thomas (*The Hate U Give* e *On The Come Up*, Rizzoli). Sconfinando nel cinema e nelle serie tv, sono da citare e amare Ava DuVernay per la bella serie Netflix *When They See Us*, Chinonye Chukwu, prima regista afroamericana a vincere il Sundance (2019) con il lungometraggio *Clemency*, e l'ottimo documentario su Toni Morrison e diretto da Timothy Greenfield-Sanders: *Toni Morrison, The Pieces I Am*.

Margaret Wilkerson Sexton, *La libertà possibile*, Fazi, 17 euro
Claudia Rankine, *Non lasciarmi sola*, 66th and 2nd, 16 euro



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

