

Il romanzo

Per chi è la notte in Garfagnana tra le ombre e i misteri

di Gaia Rau

In un tempo in cui morire non appare più come "la cosa peggiore", l'unica strada per sopravvivere alla paura è darle un nome nuovo. Comprendere che essa non è, in fondo, che l'altra faccia di ciò che chiamiamo speranza. Si muove sullo sfondo degli ultimi, terribili anni del secondo conflitto mondiale e della Resistenza partigiana lungo la Linea gotica l'intensa, intelligente storia di formazione che l'esordiente pisano Aldo Simeone, classe 1982, racconta per Fazi in *Per chi è la notte*, da questa settimana in libreria.

Una lettura appassionante già a partire dall'ambientazione, il vecchio paese di Fabbriche di Careggine, in Garfagnana, sommerso nel 1947 in seguito alla costruzione di una diga idroelettrica e qui ribattezzato con un più letterario "Bosconero" che rimanda immediatamente a suggestioni buzzatiane.

E certo non sono poche le ispirazioni di una scrittura capace di muoversi agilmente e senza artificiosità fra il romanzo storico e la fiaba nera, tra atmosfere horror à la Stephen King e una narrazione immaginifica della tarda infanzia che richiama alla mente i film di

Spielberg e di Salvatores, tra il racconto popolare e la grande epopea collettiva. Tra il fantasy, in somma, e la memoria, rispettando le ferite ancora sanguinanti di un territorio che pure resta ammantato di un'atmosfera sognante grazie anche alla riscoperta, da parte dell'autore, di antiche leggende locali come quella degli "stregghi" spiriti della tradizione garfagnana che si muovono in processione con un cero in mano, e che nel romanzo di Simeone si trasformano in presenze ben più concrete (e decisamente meno minacciose) mano a mano che avanza il processo di presa di consapevolezza dell'un dicenne Francesco detto Pacifico

Ed è proprio Francesco, figlio di un disertore che fuggendo dalla guerra - o almeno questo è quanto

si dice in paese - ha lasciato il figlio a scontarne la vergogna, il protagonista di una vicenda in cui nulla è mai quello che appare, anche se per scoprirlo occorre addentrarsi nel fitto del bosco e attraversare, come in ogni bildungsroman, cioè in ogni romanzo di formazione, degno di questo nome, confini che sono metaforici ma non solo. Infrangere divieti e promesse, sbagliare, lanciarsi tentare dal richiamo di ciò che spaventa e farne un improbabile alleato, venendo a patti con ciò che non sempre si può spiegare o addomesticare ma che in qualche, strana maniera può rivelarsi complice. Abbandonarsi all'amicizia, quella vera, profonda e serissima come forse solo in questa fase della vita sa essere, e grazie ad essa imparare da che parte stare.

Una bella lettura, *Per chi è la notte*, un esordio che sorprende per eleganza stilistica e consapevolezza narrativa. Un racconto che nulla tace e nulla addolcisce di una pagina di storia che proprio in questo angolo di Toscana ha vissuto alcuni dei suoi episodi più insensatamente feroci, e che al tempo stesso sa commuovere, appassionare e a tratti persino divertire, con l'ulteriore pregio di mettere al bando soluzioni indulgenti e finali eccessivamente rassicuranti.



▲ **Careggine**
E' ambientato a Fabbriche di Careggine, il paese della Garfagnana sommerso dalle acque di una diga nel 1947, il romanzo dell'esordiente scrittore pisano Aldo Simeone, classe 1982, *Per chi è la notte* appena pubblicato da Fazi

Luciano Spinelli



Luciano Spinelli, 7 milioni di follower su TikTok sarà il 13 settembre (ore 16) alla Red Feltrinelli di Firenze "Per sempre" (Rizzoli). Per il firmacopie comprare il libro e ritirare il pass

Mattia Signorini



Mattia Signorini, autore di *Stelle minori* (Feltrinelli) dialoga con Stefano Miniati al Caffè Letterario delle Murate Firenze. Appuntamento per il 19 settembre alle ore 18,30.

Alessandro Raveggi



Dal 24 settembre Alessandro Raveggi e Lilith Moscon terranno un corso di scrittura, uno per adulti, l'altro per ragazzi presso l'Impact Hub Firenze





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato