

MUSICA

Tre giovani a caccia del segreto di Beethoven



«**Q**uell'uomo usava la musica per raccontare una storia. Transustanziazione. Significava che per miracolo la materia inerte, una sottile ostia, diventava vivente. Con la musica di Beethoven forse era lo stesso. Quelle immagini, quelle storie, quelle passioni della vita di un eroe erano diventate per miracolo musica. L'unica cosa era capire come questo fosse possibile. Carpire da Beethoven quel segreto». È questo trasporto che, nelle pagine narrate con cura da Simonelli nel 250° beethoveniano, muove Wilhelm, Andreas e Queenia nella Vienna di inizio '800.

Mattia Rossi

Saverio Simonelli
Cercando Beethoven
(Fazi, pagg. 328, euro 18)

