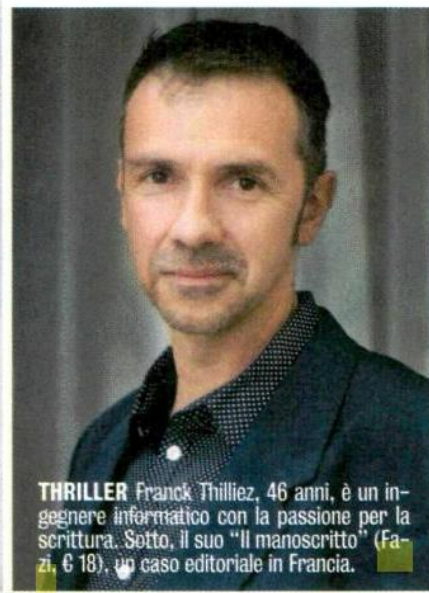


Divi che scrivono]

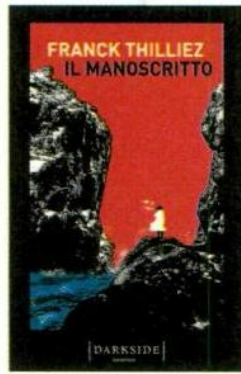
Omicidi e misteri nel noir rompicapo



THRILLER Franck Thieliez, 46 anni, è un ingegnere informatico con la passione per la scrittura. Sotto, il suo "Il manoscritto" (Fazi, € 18), un caso editoriale in Francia.

È considerata la "signora del thriller". Ma pochi sanno che la sua vita è stata sconvolta dall'omicidio della figlia. A Léane, protagonista di *Il manoscritto* (Fazi, € 18) di Franck Thieliez non è rimasto che il ricordo. Ma quando il marito è aggredito e perde la memoria e viene ritrovato il cadavere di un'altra ragazza, per Léane l'incubo riemerge. La aiuterà l'investigatore Vic dalla memoria prodigiosa. **Quale sentimento prevale in questo romanzo?**

«Volevo scrivere del dubbio. Immaginate di avere potere di vita o di morte su un uomo, di cui pensate che abbia fatto del male a vostro figlio, ma non ne siete certi. Vi fate giustizia da soli nonostante il dubbio? Léane si confronta con questa scelta impossibile».



La protagonista è una scrittrice. Le somiglia?

«Certo. Volevo parlare di questo misterioso mestiere, lo scrivere thriller. Anche noi potremmo essere personaggi da romanzo».

Come ha creato un libro così complesso?

«Prima di iniziare a scrivere cerco di avere una visione

precisa della trama: un inizio, molti colpi di scena e un finale sorprendente. Mi aiuta una mentalità scientifica: amo la complessità, i puzzle, i rompicapi e i problemi di matematica».

La memoria nel suo libro...

«È la custode del nostro passato e quando scompare porta con sé tutti i suoi bagagli. Cosa diventiamo quando dimentichiamo tutto? Il tema mi appassiona».

Manuela Sasso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

