

I DIARI DEL POETA

“Garboli e Giudici sono due mafiosi e pure comunisti”

VALENTINO ZEICHEN A PAG. 22

ZEICHEN “Diari 2000”: le cene del poeta con amici e nemici

# “Quei mafiosi comunisti di Garboli e Giudici”



In libreria per Fazi il “Diario 2000” di Valentino Zeichen, raccolta di testi inediti del poeta. Ne pubblichiamo alcuni.

» VALENTINO ZEICHEN

Sabato 1° gennaio

Si passa il Capodanno da Christine Flery, P.R. Ci sono diversi artisti del Circo di Mario Pieroni, gallerista. Mario Marisa Merz, Renato Mambor, Vettor Pisani e consorte, poetessa frustrata, e anche Carla Accardi. Dopo i brindisi ripeto un discorso già fatto, credo l'anno passato. Negli artisti commensali non vedo nessun senso di vertigine, neanche qualche linea di febbre spirituale. Manca quel senso di decadenza da Belle Époque, che prende la gente per la gola a ogni fine di secolo; che fasi che le opere d'arte somigliano a fuochi d'artificio. È anche vero che gli esponenti sopraccitati appartengono tutti all'Arte Povera, ma c'è un limite anche nella miseria,

sebbene da costoro non c'è da aspettarsi grandezza.

**Mercoledì 2 febbraio**

La signora Kikka Monicelli, che non sentivo più da oltre due anni, mi invita a una cena in occasione del compleanno di A. Arbasino. Mi sorprende per l'invito, e le propongo di sostituirmi con un altro invitato, un possibile amico intimo del festeggiato. Mi chiede: “Non gli sei nemico?”. Rispondo: “No”. Lei: “E allora accetta”.

**Giovedì 9 marzo**

Giorgio Napolitano: ex notaio del Pci, ex ministro dell'Interno Ds, presidente di varie commissioni parlamentari ecc., ha avuto l'impudenza di dire che il presidente Usa, inventore del New Deal, aveva

contro tutta l'industria americana perché era di sinistra; mentre è stata la sua tenacia interventista, andata a buon fine, a moltiplicare la potenza degli Usa. Come faccia un uomo, presumibilmente intelligente, a credere, e a volerci far credere, a simili “palle”? Cena da Kikka Monicelli.

**Sabato 15 aprile**

Non solo penne alla salsa di pomodoro, con battuto a base di cipolla soffocata nel soffritto, ma anche carciofi ripieni con pane grattugiato, prezzemolo, aglio. Entrambe le pietanze vengono salutate da un unanime gradimento. Settimana con le borse mondiali in calo; invece le mie quotazioni di cuoco sono visibilmente in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



salita, la presenza di ben quindici ospiti accresce la propagazione della mia fama in cucina.

**Martedì 30 maggio**

9 milioni dai troppi zeri, questo era l'ammontare del premio Gatto, assegnato al vincitore Maurizio Cucchi. Mi confida F. Cordelli, giurato e sostenitore del mio libro *Ogni cosa a ogni cosa ha detto addio*, che fra le motivazioni a soste-

gno della mia causa c'era anche quella sulle mie condizioni economiche difficili, perciò Franco era per l'assegnazione del premio a me. E Alba Donati ha riferito a Franco la reazione di Cucchi: "E che dobbiamo pagare noi per lui perché ha pochi soldi?". Questo è un buon motivo per diradare le telefonate fra noi.

**Giovedì 29 giugno**

Purtroppo, l'intero staff della Fazi ha abboccato all'invito di partecipare al premio Viareggio, siamo caduti nella trappola del concorrere, esiamo stati eliminati. Quella banda di mafiosi comunisti, capeggiata da Cesare Garboli e Giovanni Giudici, non rispetta nessuna oggettività basata sulle valutazioni critiche delle opere, avvalorate dalle recensioni. È la seconda volta che mi impediscono di entrare in cinquina. I nomi dei prescelti sono tutti di secondo piano, e fra questi spicca il modesto De Signoribus, onesto poeta delle Marche.

**Venerdì 8 settembre**

Devo limitarmi nel bere, in modo da difendermi dall'au-

todistruzione; non mi è consentita poiché sono troppo povero e non possiedo né case di proprietà né pensione futura. Se mi accadesse qualcosa, al momento, non saprei su chi gravare, non essendoci nessuno intorno a me, su cui posso interamente confidare. Io mi sento solo, profondamente solo. Cena all'Augustea con L. Ontani.

**Lunedì 30 ottobre**

Film: *The Golden Bowl*.

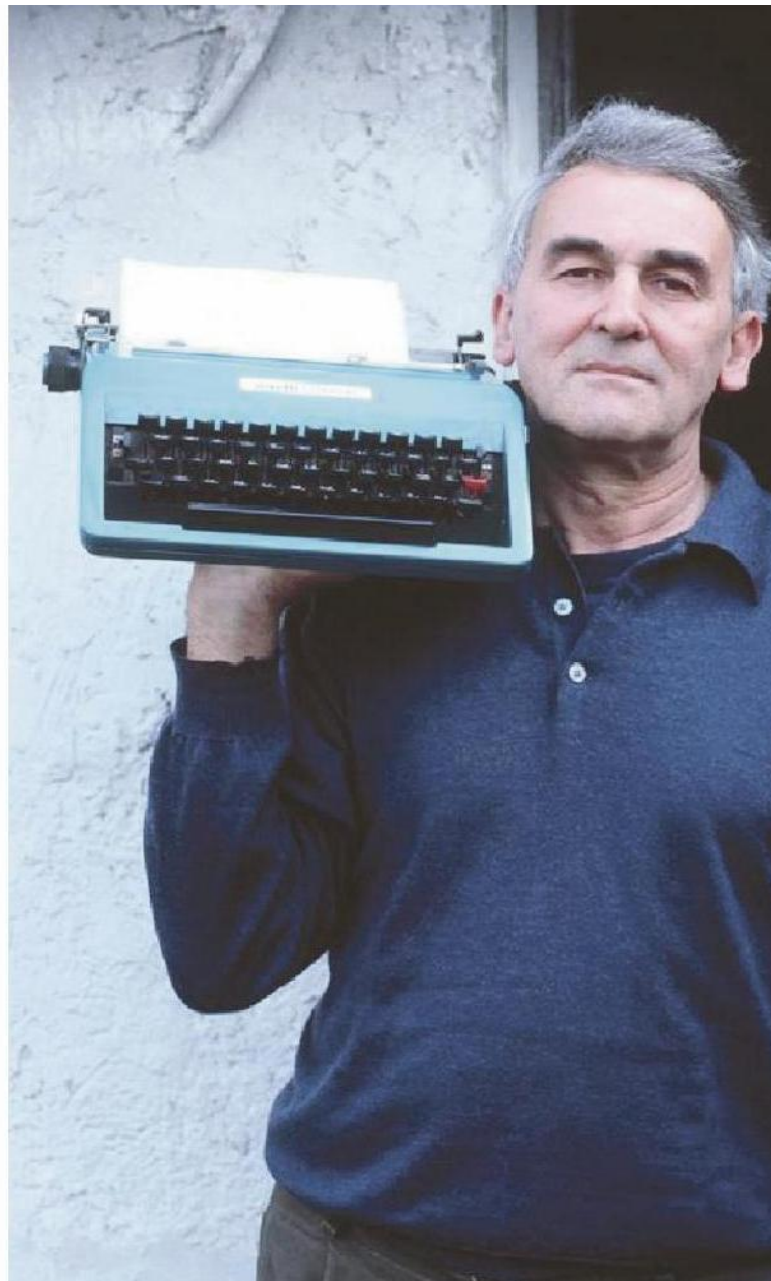
L'addetto della biglietteria mi chiede se ho qualche forma di riduzione sul prezzo del biglietto. Io nego, seccato. Vuol

dire che riconosce i sessantenni oppure è prassi rivolgersi in questo modo a tutti coloro che vanno al cinema di pomeriggio. Dopo cena si accentua il diverbio con l'amico Nick, a cui avevo dato del cameriere del regista Mario Martone. E io, secondo Nick, lo sarei dell'amico F. Cordelli.

**Il libro**



• **Diario 2000**  
Valentino Zeichen  
**Pagine:** 360  
**Prezzo:** 18,50  
**Editore:** Fazi



**Non solo per la gloria**  
Zeichen spesso partecipava ai premi per necessità. Per il "Viareggio" mancato si scagliò contro Garboli e Giudici (in alto)

Ansa

M. Martone ha preteso di ricavare un teatro da un capannone industriale situato lungo il Tevere, all'altezza del Gazometro. Ha gettato 22 miliardi di denaro pubblico nella discarica di rifiuti industriali, costituiti da edifici fatiscenti, strade sterrate, e incerte condizioni igieniche. Le zanzare avranno il compito di tenere svegli gli spettatori dagli spettacoli noiosi. Cena Garrone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### **Biografia VALENTINO ZEICHEN**

Nato a Fiume nel 1938, si è trasferito dopo la guerra a Roma, dove è morto nel 2016. Avvicinatosi alla poesia molto giovane, ha pubblicato la sua prima raccolta nel 1969 nella rivista letteraria "Nuova Corrente". Il suo primo romanzo, "Tana per tutti", è del 1983. È presente nelle più importanti antologie di versi e a lui è dedicato un Oscar Mondadori con la prefazione di Giulio Ferroni. Fazi sta ora pubblicando i suoi diari

.....