

Il libro

Zeichen e Jan Fabre diari di due geni

di Rodolfo di Giammarco

Diario 1999
Con Diario2000,
Fazi ha dato alle
stampe gli
appunti di
Zeichen



C'è un genere di resoconto autobiografico, fenomeno ribattezzato biopic in cinema, che da qualche tempo ci sta riservando letterariamente (artisticamente) veri gioielli di diaristica a puntate. Accosto per puro intuito due opere parallele di fonte ispirativa dissociata, i primi due volumi di annotazioni personali quotidiane del poeta-scrittore Valentino Zeichen "diario 1999" e "diario 2000" pubblicati da Fazi Editore, e i tre volumi di appunti day by day dell'autore-regista-scultore fiammingo Jan Fabre "Giornale notturno (1978-1984)", "Giornale notturno II (1985-1991)" e "Giornale notturno III (1992-1998)" dati alle stampe da Cronoprio. Le formule citazionistiche, aneddotiche, sfacciate, autolesionistiche, antropologiche, discriminatorie, epigrammatiche e mordaci di ciascuno dei due autori, ci addentrano in campi di pensiero che equivalgono a veri e propri testi, monologhi interiori. Dalle pagine di Jan Fabre è già stata tratta una forte

partitura di Lino Musella, "The Night Writer", con regia di Fabre, che gira per l'Italia, e l'8 ottobre sarà a Mosca al Festival of monodrama performances. Ma lo stesso destino di teatralizzazione è pronosticabile per il biennio finora emerso di riflessioni, elencazioni, ritratti in primo piano o di gruppo intellettuale cui pervenne Valentino Zeichen nell'osservatorio di Roma della sua casa-giardino sulla Flaminia, con sconfinamenti. C'è il Flaiano più puntuto, nel suo disinvolto romanzare commensali, amici di penna e non desiderate conquiste. Più pragmatico, corporeo, collezionistico, globe-trotter, disturbato e impenitente, e anche più scisso, il sistema di autonarrazione di Fabre. Una cosa unisce i due. Sono entrambi geni: della parola l'uno, dell'ossessione l'altro.

Diari 1999 e 2000 di V. Zeichen (Fazi); Giornali notturni di J. Fabre (Cronoprio)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

