

## Divi che leggono ]



**FINE DEL CARABINIERE A CAVALLO**  
(Adelphi, € 23). I grandi classici italiani, come Pirandello e Ariosto, e gli stranieri, come Joyce e Andric, ma anche temi come l'Aids e il pentitismo: in questo saggio si rivela la lucidità e la profondità tipiche di **Leonardo Sciascia**.



**LA GRANDE FRATTURA**  
(Einaudi, € 22). **Joseph E. Stiglitz** spiega come da un lato ci sia l'1 per cento di ricchi, dall'altro lato il restante 99 per cento della popolazione, e come questa disuguaglianza sia la causa principale della crisi economica dell'Occidente.



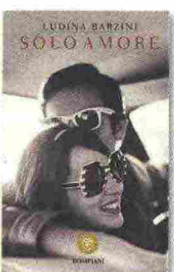
**2084 - LA FINE DEL MONDO**  
(Neri Pozza, € 17). In questo romanzo che ha suscitato grande scandalo in Francia, **Boualem Sansal** immagina un mondo dominato da un regime che si ispira a un dio e al suo profeta, molto vicino allo Stato islamico.



**LE ACQUE TORBIDE DI JAVEL**  
(Fazi editore, € 14). Torna **Nestor Burma**, l'investigatore playboy creato da **Léo Malet**, in un'inchiesta che parte dalla scomparsa di un amico e ne cerca le tracce in una Parigi misteriosa e piena di pericoli.



**IL PRIMO UOMO CATTIVO**  
(Feltrinelli, € 18). Artista, scrittrice, regista, **Miranda July** è un personaggio originale e stravagante, come del resto la protagonista del suo romanzo, Cheryl, una quarantenne che si trova a un bivio della sua vita.



**SOLO AMORE**  
(Bompiani, € 13). Protagonista del romanzo di **Ludina Barzini** è Lucrezia, la cui vita, a 50 anni, scorre tranquilla, fino a quando una vecchia foto che riemerge dal passato la riporta a un antico amore e alla ricerca di una verità che sconvolge la sua esistenza.

