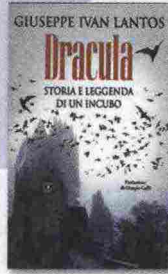


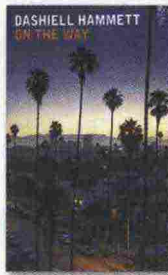
Divi che leggono



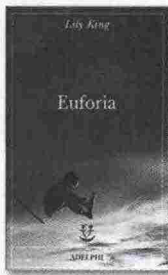
DRACULA
(Cairo, € 15). Tra leggenda, libri e film, su Dracula è stato detto e scritto tutto e il contrario di tutto; ma adesso **Giuseppe Ivan Lantos** racconta "storia e leggenda di un incubo" partendo dal vero personaggio vissuto nel Quattrocento.



FRATELLI DI SANGUE
(Fazi Editore, € 17,50). Ritorna questo romanzo "maledetto" di **Ernst Haffner** che i nazisti mandarono al rogo e che racconta le avventure di alcuni ragazzi che in una Berlino disperata mostrano un altro volto, quello vero, della società dell'epoca.



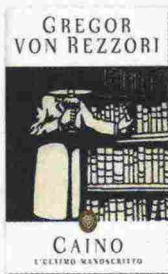
ON THE WAY
(Mondadori, € 22). In questa raccolta di racconti e di soggetti per il cinema, **Dashiell Hammett** dimostra tutta la sua grandezza di maestro del noir, grazie al ritmo serrato, alla maestria delle trame e alle atmosfere che è capace di creare.



EUFORIA
(Adelphi, € 19). Che cosa è accaduto quando, decenni fa, antropologi occidentali hanno incontrato il mondo sconosciuto e incontaminato della Papua? Ne viene fuori questo racconto appassionato di **Lily King** che è la scoperta di un mondo ignoto.



EBREI SENZA SOLDI
(Castelvecchi, € 17,50). Questo è l'unico libro che scrisse **Michael Gold**, un personaggio straordinario del Novecento americano: una sorta di autobiografia con cui riesce a ricreare lo spirito di un'intera epoca in un racconto affascinante.



CAINO
(Bompiani, € 13). Questo libro non è soltanto "l'ultimo manoscritto", ma soprattutto l'ultimo libro di **Gregor von Rezzori**, uno dei grandi del Novecento, un nuovo affresco dell'Europa del dopoguerra, una sorta di testamento personale.

