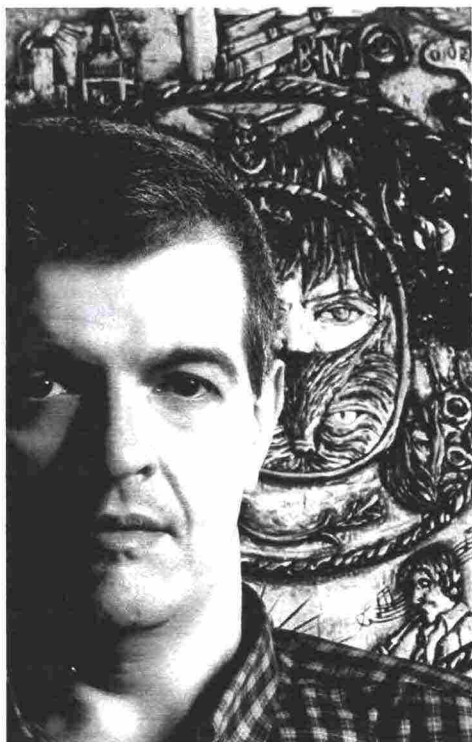
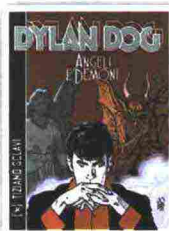


**TUSTYLE WEEKNOTES**

a cura di Elisabetta Sala

**LIBRI**


*Angeli e demoni*, di Tiziano Sclavi (63 anni, a sinistra). Sergio Bonelli Editore, pagg. 512, € 15.



## Sei storie noir. A strisce

UN VOLUME VINTAGE E CUPO COME SOLO **TIZIANO SCLAVI** SA FARE. PER RACCONTARE I 30 ANNI DI DYLAN DOG

testo di Franco Capacchione

**T**orna l'indagatore dell'incubo, ma in versione deluxe. Un bel volumone raccoglie 6 storie vintage con protagonista Dylan Dog. Il titolo della raccolta dice tutto: *Angeli e demoni*. Si cita Dan Brown, ma la sostanza è puro copyright Tiziano Sclavi, creatore, dal 1986, del personaggio tagliato sulla silhouette di Rupert Everett. Dylan se la vede, in *L'angelo sterminatore* (1998), con un arcangelo caduto sulla terra, privo di ali, deciso a vendicare la scomparsa della sorella. Per *I misteri di Venezia* (2002) dalla sua Craven Road londinese va in trasferta, accompagnato dal fido Groucho, nella città lagunare per salvarla dagli "illuminati", una setta malvagia che vuole im-

possessarsi della terra. In *Il tocco del diavolo* (2005) a fargli rischiare la vita sono demoni scacciati dall'inferno: cattivi per natura, ma condannati a fare del bene, visto che sono stati esiliati dalla loro terra d'origine. Non mancano riti arcani, magia nera, streghe, la capacità tutta angelica di cogliere sogni e delusioni di chi ci passa accanto. Dylan trova anche il tempo per innamorarsi, mentre Sclavi e gli altri sceneggiatori buttano lì che i cattivi non arrivano necessariamente da altre dimensioni e tempi: sono anche fra noi, guidano macchine veloci, sono arroganti e maschilisti. Ma fanno una brutta fine e, così, giustizia è fatta. **T**

**NELLA MENTE DELL'ASSASSINO**


È notte: un uomo siede a una scrivania in una casa affacciata sul lago. Batte sui tasti di una vecchia macchina per scrivere e ricorda omicidi, forse solo sognati, e un amore di gioventù. Un racconto spezzato in frammenti, passato e presente a braccetto, la memoria che gioca brutti scherzi. Con *La gioia di uccidere* (Fazi, pagg. 256, € 16; e-book € 6,99) lo statunitense Harry MacLean scrive un thriller psicologico muovendosi nella mente del protagonista, lasciando che emergano fantasie indicibili. (F. Capacchione)

## Malaffari italiani

L'ippocastano produce castagne, ma non sono commestibili. È un "impostore ingenuo". «A volte anche le persone scoprono di essere un bluff, e si sentono come quest'albero: inutili e deludenti». Così Mariano Sabatini spiega il titolo del suo primo romanzo, *L'inganno dell'ippocastano*, che ci trasporta negli intrighi di una Roma alto-borghese, dove imprenditoria, informazione, politica e malaffare convivono. In questo scenario viene assassinato un palazzinaro aspirante sindaco. Due giornalisti si trovano invischiati in una vicenda che riecheggia lo scandalo - verissimo - di Mafia Capitale. (Mariateresa Truncellito)



*L'inganno dell'ippocastano*, di Mariano Sabatini (Salani, pagg. 240, € 14,90).

## Che capricci fa il cuore!

Pino Corrias, giornalista e scrittore, si cimenta con i *Disordini sentimentali*, un'antologia di storie su avventure e disavventure intorno ai rapporti umani. Nove i racconti in cui ciascuno può identificarsi con i vari protagonisti: Mara, detta Zinnie, che soffre di sindrome dell'abbandono e cerca l'amore della vita; Francesca, vittima del fedifrago Diego; Stefano che gioca al "tira e molla" con la bella Kimberly; Matteo, spregiudicato collezionista di donne... È un confessionale umano, e ci ricorda che, se non fosse per i nostri legami conflittuali, non saremmo nemmeno vivi. (Eleonora Molisani)



*Disordini sentimentali*, di Pino Corrias, (Mondadori, Pagg. 139, € 17,50; e-book € 8,99).

18 APRILE 2016\_125