

## TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Elisabetta Sala

### LIBRI

JON DAVIS

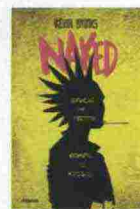


Jeff Bartsch, autore di *Due verticale* (Nord, pagg. 324, € 16,60; e-book € 9,99).



## Ribelle, ma non troppo

Londra, 1976, il punk impazza e con esso l'anticonformismo e la voglia di trasgredire. Lili ha 17 anni e di sesso, droga e rock'n'roll sa poco. Fino a quando Curtis, leader di una band emergente, i Naked (da qui il titolo *Naked: brucia in fretta, rompi le regole*) nota il suo talento al piano e le chiede di improvvisarsi bassista. Lui ambisce a dividere il palco coi Sex Pistols, lei vuole capire se la vita sregolata fa al suo caso. La risposta arriva da William, chitarrista irlandese, anima dark ma occhi luminosi. La sua presenza la spingerà ad affrontare la morte e la maternità. Ma le insegnerà che quando la vita sottrae bisogna resistere, perché l'amore e la musica sono destinati a durare per sempre. (Carlotta Vissani)



*Naked: brucia in fretta, rompi le regole* di Kevin Brooks, Piemme, pagg. 280, € 18,50, ebook € 6,99.

## L'enigma dell'amore

**LUI CREA CRUCIVERBA. LEI DEVE DECIFRARLI. PERCHÉ LA VITA È PIENA DI CASELLE BIANCHE... È L'OPERA PRIMA DI JEFF BARTSCH**

testo di Franco Capacchione

**U**na commedia romantica basata su un'idea forte: la passione per l'enigmistica. Jeff Bartsch nella sua opera prima *Due verticale* racconta la relazione tra Vera e Stanley, due giovanissimi che si sposano per finta: lui per liberarsi della madre, lei sperando che il gioco si trasformi in amore. Una relazione fatta di separazioni durante le quali comunicano tra loro attraverso cruciverba in codice. Com'è nata l'idea di trasformare le parole crociate in messaggi d'amore da decifrare?

«Volevo che Stanley avesse un sogno al di là delle aspettative di sua madre. Diventare creatore di cruciverba può sembrare un obiettivo banale rispetto al desiderio materno di avere un figlio laureato. Ho ambientato la storia negli anni 60, in epoca pre-Internet».

**Vera è un personaggio forte, libero. Ha avuto qualche modello?**

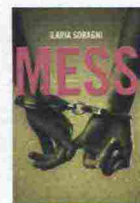
«Anjelica Houston nel film *Rischiose abitudini*: un'artista della truffa con l'eterna sigaretta in mano. Una personalità brillante, ma fragile».

**Lei è un pubblicitario di successo. Scrivere è solo un hobby?**

«Diventare romanziere a tempo pieno è il mio piano A. Spero, un giorno, di potermi dedicare solo alla scrittura». **T**

## Crescere con gli One Direction

Due milioni e mezzo di visualizzazioni sulla piattaforma Wattpad. Non male. Le ha collezionate il romanzo *Mess*, ora divenuto un volume. L'autrice 16enne sogna di fare la psicologa forense e ha scritto una fan fiction (c'entrano gli One Direction, vedi i nomi dei protagonisti) ambientata in un riformatorio degli Usa. Al centro c'è la bionda Mavis, diciottenne che li conosce e ama, ricambiata, il bel Niall. Intorno a loro, un gruppetto di amici, tutti reclusi per storie e storiacce da espiare. Ma l'amore trasforma le persone, si sa. Facile ironizzare se non si è adolescenti; meglio rispettare una voglia di romanticismo 2.0. (F.C.)



*Mess*, di Ilaria Soragni (Leggereditore, pagg. 320, € 14,90; e-book € 4,99).

### SOGNO GREEN: UN INNO CONTRO



Arianna compie 30 anni e, stanca della metropoli, tra smog, rumore e ritmi frenetici, decide di mollare tutto e andare a vivere in una cascina dell'Oltrepò Pavese. *Fottuta campagna*, della romana Arianna Porcelli Safonov (Fazi, pagg. 234, € 16; e-book € 4,99), è una spassosa commedia autobiografica che, mentre indaga le difficoltà del duro lavoro agreste, smonta i falsi miti della realtà bucolica, caratterizzata da fatica e solitudine. Conclusione: l'universo green non è per tutti. E lei, si arrenderà? (Eleonora Molisani)