

LIBRI

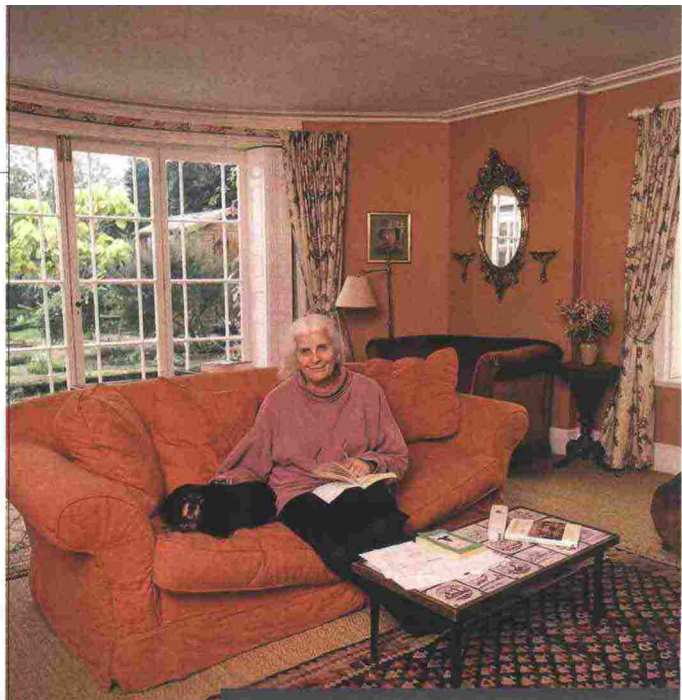
IL TEMPO DELL'ATTESA

Sogni e speranze all'ombra della guerra. La saga dei Cazalet è da divorare

Ecce il secondo, attesissimo, capitolo della saga dei Cazalet, facoltosi commercianti di legname londinesi. Nel primo libro li avevamo conosciuti durante l'estate del 1937, riuniti nella grande villa dove tutta la famiglia, Il Generale e la Duchessa, insieme ai loro quattro figli, le nuore e i nipoti passavano leggiadramente le vacanze. Qui la storia diventa ancora più intensa, ci si sposta nel 1939, con l'ombra di Hitler e della guerra che si avvicina minacciosa. Mentre gli uomini sono impegnati a dare in modo diverso il loro contributo alla Patria, sono soprattutto le voci della generazione più giovane a raccontarci cosa succede nella casa di campagna del Sussex dove si sono trasferiti, lasciando la città, diventata troppo pericolosa. Appena prima di diventare adulte, ecco Louise che tenta di realizzare il sogno di diventare

attrice, Polly che non ha ancora deciso cosa fare nella vita e si scontra continuamente con la madre, Clary che invece quasi adotta la giovane matrigna Zoe e scrive lettere all'amato padre, disperso in guerra, rifiutandosi di accettarne la morte. Con le finestre oscurate, gli echi degli spari e delle bombe lontane, le ragazze si pongono domande a volte ingenuie, altre estremamente sagge, sul presente e sul futuro, mentre la vita quotidiana della famiglia continua e le storie degli altri protagonisti (soprattutto le donne) si incrociano e si arricchiscono di mille dettagli, delineandone meglio i caratteri, i pregi e i difetti. Tra vecchi e nuovi amori, nascite e lutti, malattie e guarigioni, le pagine scorrono via in un lampo e già i Cazalet ci mancano. Dovremo attendere la fine dell'anno per la terza puntata.

Liana Messina



Elizabeth Jane Howard con il suo amato cane.

Paul Massey/Camera Press/Contrasto

CHI È ELIZABETH JANE HOWARD

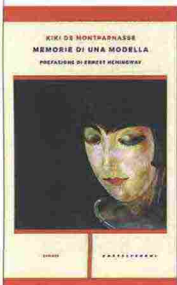
È nata a Londra nel 1923, da un commerciante di legname e un'ex danzatrice classica. Nonostante un'infanzia difficile a causa delle molestie paterne e la depressione materna, è cresciuta tra libri e arte, e grazie alla sua bellezza, ha iniziato una precoce carriera di attrice e modella. Dopo un matrimonio fallito e una figlia, nel 1950 ha scritto il primo romanzo, *The Beautiful Visit*, che le ha

subito fatto vincere un premio. La sua avvenenza e la sua turbinosa vita sentimentale hanno spesso offuscato il suo talento, che le è stato riconosciuto solo in tarda età. Tra i suoi amori il poeta Cecil Day-Lewis, Arthur Koestler, oltre a Kingsley Amis, divenuto il suo terzo marito. Ispirata alla sua famiglia, la saga dei Cazalet è diventata una serie della Bbc che ha reso la sua autrice popolarissima. È morta nel 2014 a 91 anni.



Il tempo dell'attesa di Elizabeth Jane Howard, Fazi, 18,50 euro

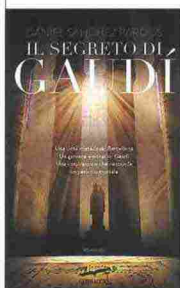
Tra gli artisti di Montparnasse



Alice Prin, in arte Kiki, compagna di Man Ray, ha fatto tutto presto: a 12 anni posava per i pittori più famosi, a 20 era già un mito, a 30 ha scritto le sue memorie. Uno sguardo acuto sul clima di quegli anni parigini ruggenti e sui personaggi che frequentava, da Modigliani a Cocteau, i Dada e i surrealisti. Oltre a Hemingway che firma l'introduzione.

Memorie di una modella di Kiki de Montparnasse, Castelvocchi, 14,50 euro.

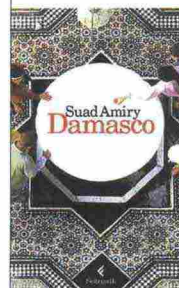
Ramblas, taverne ed esoterismo



A metà tra il giallo e l'affresco storico, una Barcellona piena di misteri dove il giovane e già geniale artista Gaudí si aggira di notte, frequentando l'affollata Rambla e le sordide taverne. Lo affascina l'architettura, la fotografia, ma anche l'esoterismo e le teorie delle cospirazioni. Un romanzo che mescola abilmente realtà e finzione.

Il segreto di Gaudí di Daniel Sánchez Pardos, Corbaccio, 18,60 euro.

Tradimenti e rivalità a Damasco



Tra le donne architetto più famose al mondo, Suad Amiry scava nella storia della sua famiglia, incrocio siriano-palestinese, costruendo una trama da romanzo: siamo nel 1926, c'è la scoperta di un tradimento, la rivalità tra i figli e tanti anni di segreti inconfessabili, un universo intimo sullo sfondo della bellissima capitale.

Damasco di Suad Amiry, Feltrinelli, 16 euro.