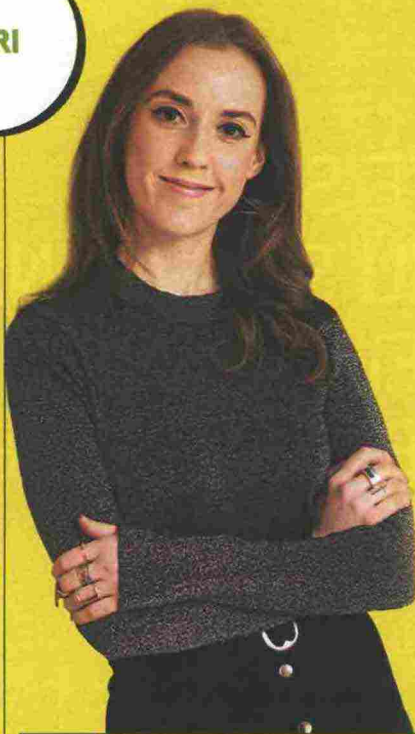


**PM COSA SUCCEDDE . PLAYLIST**

**LIBRI**



**L'INCONTRO**

Una famiglia dove gli adulti vivono aggrappati a manie e passioni surreali. E una bambina con uno straordinario talento nello stanare, nonostante tutto, la felicità. Sono i protagonisti del romanzo *Le cose che restano* (NN editore), applauditissimo in America. L'autrice Jenny Offill (nella foto sotto) il 3 giugno è al **Festival della lettura di Ivrea** (To, [www.la grandeinvasione.it](http://www.la grandeinvasione.it)).



**L'INEDITO**

La gioiosa irriverenza di Astrid Lindgren, l'autrice di *Pippi Calzelunghe*, scorre anche nelle avventure di *Lotta combinaguai* (Mondadori): 15 racconti finora mai pubblicati in Italia. Il libro è il vincitore nella categoria **letture per bambini di 6-9 anni** del Premio Andersen.

**La fabbrica delle ragazze perfette**

**Il romanzo "Solo per sempre tua" parla di un mondo in cui le donne valgono solo finché servono agli uomini**



di **Eleonora C. Caruso**  
@signorinaceppo

Quante volte ho tradito un'amica? Quante volte ho giudicato una ragazza alle sue spalle? Quante volte mi sono adeguata ai desideri maschili dando per scontato che fossero i miei? Leggere *Solo per sempre tua* (Il Castoro HotSpot) mi ha messa davanti a queste domande, e non sempre la risposta che ho dovuto darmi mi è piaciuta. freida (sì, scritto proprio con la f minuscola) vive in un mondo in cui le donne nascono in laboratorio e vengono cresciute per 16 anni in una scuola dove non imparano a leggere e scrivere, ma a truccarsi, vestirsi e calcolare le calorie. Lei e le altre vengono votate dagli uomini, che vivono nel mondo esterno. Solo le prime in classifica potranno essere scelte come Compagne, che dovranno restare belle, avere molti figli maschi e venire infine "disattivate" a 40 anni. Le altre verranno private di tutto, anche dell'utero, e diventeranno concubine o insegnanti votate alla castità. Questo libro mi ha turbata, perché a volte lo sentivo così plausibile, così vicino a cose che ci accadono ogni giorno perché siamo donne, che mi chiedevo: siamo davvero più libere delle protagoniste? Dopo aver letto *Solo per sempre tua* ti renderai conto di certe ingiustizie maschiliste che hai subito, e forse ti verrà voglia di dividerle partecipando alla campagna social di *Donna Moderna*, con l'hashtag #sessismoquotidiano.



**UN MANIFESTO NEOFEMMINISTA**  
*Solo per sempre tua* di Louise O'Neill (Il Castoro HotSpot, qui sopra la cover; in alto l'autrice) ha vinto numerosi premi negli Usa, dove ha acceso il dibattito neofemminista.

**RECENSIONI D'AUTORE**

di **ALESSANDRA APPIANO**  
scrittrice



**NEL GIARDINO DELL'ORCO**  
Leïla Slimani (Rizzoli)

**IMPEGNATO**

Per descrivere le spire di una quotidianità oppressiva, l'esordiente Leïla Slimani (vincitrice del premio letterario Prix Mamounia) sceglie una potente storia a luci rosse, con una protagonista paragonabile, per inquietudine masochista, a Madame Bovary. Adele ha un figlio, un lavoro, un marito. Ma in lei prevale il senso di vuoto. Che scaccia di notte, in una Parigi borderline, usando il corpo come antidepressivo.



**FIGLIE SAGGE**  
Angela Carter (Fazi)

**SPENSIERATO**

Le gemelle Dora e Nora, ballerine di seconda fila, stanno per festeggiare i loro 75 anni vissuti intensamente, in un tourbillon di ricordi all'insegna della libertà e della provocazione. Poco prima della sua morte precoce (1992), Angela Carter dà alle stampe un romanzo raffinato e attualissimo, un inno - senza proclami - all'anticonformismo sessuale. Un testamento spirituale per chi crede nell'elisir della spensieratezza.