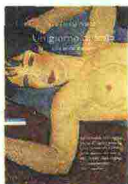


IN USCITA



IL PASSEGGERO DEL POLARLYS
Georges Simenon
Traduzione di
Annamaria Carenzi Vailly
Adelphi
pp. 158, euro 17

Apparso a puntate su un quotidiano nel 1930, questo romanzo ambientato **su un mercantile** fu il primo ad andare in libreria (nel 1932) con il vero nome dell'autore. Che dall'anno precedente aveva però già firmato così 17 inchieste del commissario Maigret. Un noir da non perdere.



UN GIORNO DI FESTA
Graham Swift
Traduzione di
Luca Briasco
Neri Pozza
pp. 160
euro 16

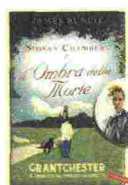
L'Inghilterra, 1924.

La domestica Jane, lettrice appassionata, ha una relazione con il nobile Paul, che muore in un incidente d'auto e ispirerà diversi personaggi di Jane, quando lei sarà diventata un'autrice affermata. Storia d'amore e riflessione sul potere della scrittura. (marzia fontana)



BEATE NOI
Amy Bloom
Traduzione di
Giacomo Cuva
Fazi
pp. 274
euro 18

Negli Stati Uniti degli anni Quaranta Eva, schiva dodicenne abbandonata dalla madre, e Iris, sedicenne affascinante con il mito del cinema, si scoprono sorellastre: diventano adulte insieme sullo sfondo di una **società bigotta**, in un romanzo polifonico intriso di umanità. (m.f.)



SIDNEY CHAMBERS E L'OMBRA DELLA MORTE
James Runcie
Trad. di A. Mojetta e R. Testa
Vallardi
pp. 364, euro 9,90

James Runcie, figlio dell'ex arcivescovo di Canterbury, si è ispirato al padre nella creazione del reverendo Sidney Chambers, originale (e abile) investigatore nell'idilliaca cittadina inglese di **Grantchester**. Sì, proprio come la serie tv tratta dai romanzi gialli di Runcie. Questo è il primo libro.



LE OLIMPIADI COME RELIGIONE MODERNA
Jürgen Moltmann
Traduzione di
Dino Pezzetta
EDB
pp. 48, euro 5,5

I giochi olimpici sorta di «**oppio dei popoli**». Il famoso teologo protestante Jürgen Moltmann indaga le Olimpiadi moderne come prosecuzione dell'idea politica delle origini. E, per De Coubertin, nuova religione (senza dei) per pacificare i popoli dentro e fuori le nazioni. (m.pan.)



PASSAGGIO IN SICILIA
Massimo Onofri
Giunti
pp. 391
euro 18

Un **romanzo-guida**

con al centro la domanda: la Sicilia può ancora salvarsi? Le città viste con altri occhi, i sentieri fuori dall'esotismo, i personaggi che hanno fatto la storia di un pensiero. Dopo il viaggio in Sardegna, un reportage alla ricerca di nuove forme di narrazione.