

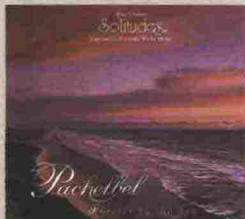
libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"Un bel discorso non è mai bastato ad acquietare gli stomaci vuoti"  
 Stefan Zweig

STOP ALLA FAME NERVOSA

**Pachelbel - Forever by the Sea**  
 Per molti di noi le vacanze sono ancora lontane, ma il bisogno di staccare la spina e di rilassarsi è sempre più forte, complici il caldo e l'attesissimo arrivo delle belle giornate. Quando lo stress aumenta ci si rifugia nel cibo e si "spizzica" a tutte le ore, spesso cibi non salutari, ma consolatori. Smorziamo la fame nervosa con l'aiuto della musica: le note del famoso compositore tedesco accompagnate dal rumore ritmico e rassereneante del mare sono un toccasana per i nostri momenti di nervosismo, allentano le tensioni e i suoni della natura portano lontano la nostra mente. (SOLITUDES - € 15,90)

DEVO TUTTO AL LATO OSCURO DELLA PSICHE

«Trovo spunti per i miei romanzi dal mio lavoro in psichiatria e ai lettori piaccio così», dice lo scrittore tedesco Wulf Dorn. «In verità ho un carattere sereno e ottimista»



**S**crivo noir, ma sono un uomo sereno e un grande ottimista. Amo mia moglie e i miei gatti, e nel tempo libero coltivo l'orto. Mi sono specializzato in pomodori, ne ho di 16 qualità diverse. Piccoli e grossi, dal giallo al nero». Parola di Wulf Dorn, tedesco di Ulma, 47 anni, un ventennio di lavoro nella psichiatria, scrittore a tempo pieno dal 2009, da quando il grande successo de *La psichiatria* gli ha cambiato la vita. Ha all'attivo cinque romanzi tradotti in 12 lingue, 400 mila copie vendute in Italia, e ora presenta il sesto: *Incubo* (Corbaccio, traduzione di Alessandra Petrelli, pagg. 364, € 16,90). **Domanda.** Resta fedele ai suoi psychotriller? **Risposta.** «Ho il mio tema, come tutti gli autori, che ne siano consapevoli o no. Ma ogni volta trovo elementi di novità. Comunque sia, ai miei lettori sta bene così». **D.** Ha altre storie drammatiche in serbo? **R.** «Sì. Ho raccolto decine di spunti lavorando in psichiatria alla riabilitazione di tossicodipendenti, schizofrenici, alcolisti e depressi».



**D.** Di che cosa tratta *Incubo*?  
**R.** «È la storia di un adolescente sopravvissuto all'incidente d'auto in cui sono morti i suoi genitori. Soffre di amnesia e di una forma di autismo, ma sta cercando di uscirne. Ha però la sensazione di essere costantemente osservato da qualcuno». **D.** Nella postfazione lei precisa che non è questa la storia che voleva scrivere...  
**R.** «Avevo in mente un adolescente che diventa testimone di un delitto e deve sfuggire al criminale che vuole ucciderlo». **D.** Mi pare di avere letto trame del genere...  
**R.** «Tutti i gialli si somigliano, bisogna vedere come sono scritti. Comunque, mentre lavoravo al libro ho perso diversi parenti e amici cui ero affezionato, e il pensiero della perdita, della transitorietà ha cominciato a ossessionarmi. Così ho cambiato la storia e la psicologia dei personaggi». **D.** Lei scrive da dieci anni: come si giudica?  
**R.** «Non rileggo mai i miei libri, so però di essere cambiato: viaggio molto, incontro lettori di molti Paesi, sto benissimo con gli italiani, e ho il privilegio di aver realizzato il mio sogno». **D.** Che cosa le manca?  
**R.** «Il mercato anglosassone: vorrei mandare i miei libri in America e Australia». **D.** Come sarà il prossimo libro?  
**R.** «Un misto di horror e psychotriller con un tema sociale di grande eco. Non posso dire di più perché porterebbe male».

HIT BOOK di Chi

È ambientato in Estonia il giallo di un misterioso italiano che apre una serie; i graffianti racconti di Ligabue; Roberto Angelino ci fa conoscere altri segreti di Milano attraverso i personaggi che qui hanno abitato; passioni di gatti e umani; incontro a Venezia per talenti della danza.

- 1 IL TRENO PER TALLINN**  
 Lo pseudonimo Arno Saar nasconde un autore italiano che ci regala un giallo doc ambientato in Estonia tra le ruggini della caduta dell'Urss. (Mondadori)
- 2 SCUSATE IL DISORDINE**  
 Un solido best seller di Luciano Ligabue: contiene racconti su musica, misteri e varia umanità del Liga inteso come cantautore, regista scrittore. (Einaudi)
- 3 MILANO METTIAMOCI UNA PIETRA SOPRA**  
 Spulciando le taglie sulle case, Roberto Angelino ha scoperto che a Milano hanno abitato, tra gli altri, Ho Chi Minh e Albert Einstein. (Booktime)
- 4 SESSO, AMORE E CROCCANTINI**  
 Legami profondi tra gatti umanizzati e gattari dal tocco felino nello spassoso romanzo di Flavia Borelli, regista per radio e tv e scrittrice garbata. (Fazi)
- 5 SCUOLA DI DANZA**  
 Aurora Marsotto racconta ai ragazzi (dai 9 anni) un festival immaginario a Venezia, simile a quello organizzato dal coreografo Bejart nel 1975. (Piemme)

MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri  
 MOZART ALLA FISARMONICA

CELEBRI BRANI DEL COMPOSITORE AUSTRIACO INTERPRETATI CON IL PIÙ POPOLARE STRUMENTO DELLE BALERE

**R**ichard Galliano, 65 anni, francese, è il più acclamato fisarmonicista vivente. Iniziò a suonare la fisarmonica a 4 anni, acquisendo una geniale preparazione tecnica e dimostrando che

questo strumento può eseguire alla perfezione anche i capolavori classici. Dopo due fortunati cd dedicati a Bach e Vivaldi, ora ha affrontato Mozart con risultati fantastici. (DEUTSCHE GRAMMOPHON - € 15,99)

