

## LIBRI

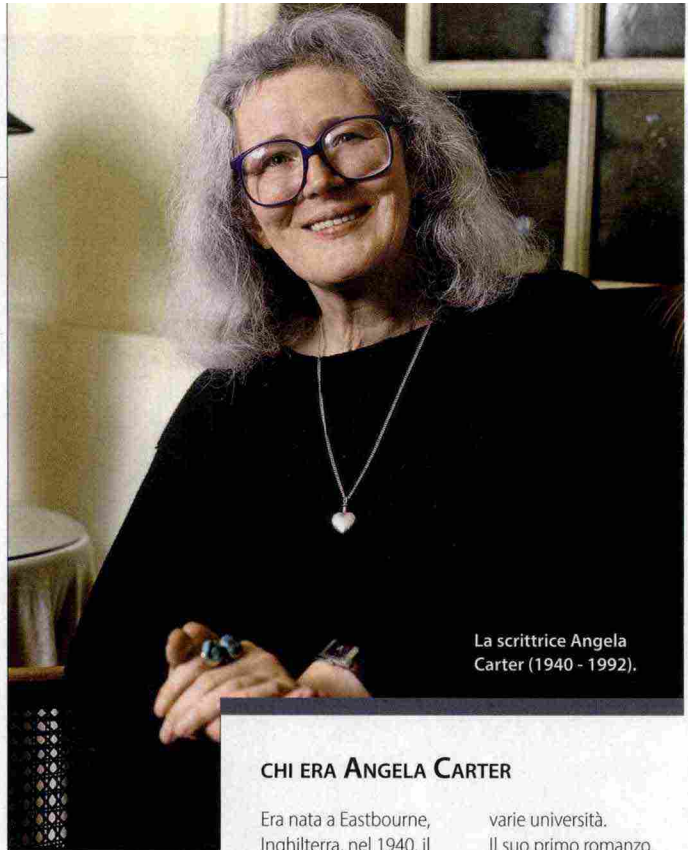
## FIGLIE SAGGE

# Amori improbabili, adulteri e finte morti: com'è bislacca questa famiglia allargata!

L'ultimo romanzo scritto da Angela Carter nel 1991, un anno prima della morte, torna in libreria con una nuova traduzione. Le due gemelle, Nora e Dora Chance, ci raccontano la loro vita di figlie illegittime nate in una bislacca, divertentissima famiglia allargata, in tempi in cui la definizione era di là da venire. Cresciute da Mrs Chance, madre adottiva che le abitua a girare nude per casa, ripudiate dal padre, Sir Melchior Hazard, il più grande attore shakespeariano vivente, adorate dallo zio Peregrine, presenza dolce ma intermittente, attratte dal fascino dello spettacolo, destinate però a danzare solo su palcoscenici minori. È un universo in cui regole e tabù vengono frantumati, ma senza mai un briciolo di contorcimenti mentali o morali, piuttosto, con assoluta spensieratezza e felicità. Relazioni improbabili, adulteri a raffica, finte morti e resurrezioni, scambi

d'identità e di fidanzati, persino gli incesti sembrano meno scuri, se raccontati con lo humour provocatore della scrittrice inglese. Riassumere la storia è impossibile da tanto è intricata e ricca di personaggi, con una speciale predilezione per i gemelli, che si moltiplicano come funghi: la narratrice è Dora che, arrivata a 75 anni, decide di raccogliere le sue memorie, ma quanto ci sia di vero è tutto da vedere. È la stessa Carter a suggerirci di stare in guardia: «Se credete a questo, crederete a tutto», ci avverte sorniona. Ben sapendo che in questa parodia, che rimanda continuamente a Shakespeare, ma anche a García Márquez o alla Woolf, la credibilità è ininfluente. Ciò che conta è la gioia con cui continuano fino alla fine a danzare le sue due "figlie", eroine femministe per niente sagge, ma sempre dannatamente libere.

Liana Messina



La scrittrice Angela Carter (1940 - 1992).

## CHI ERA ANGELA CARTER

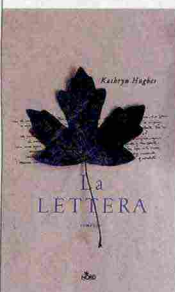
Era nata a Eastbourne, Inghilterra, nel 1940, il padre Hugh Alexander Stalker era un giornalista. Segue precocemente le orme paterne, iniziando a scrivere per il *Croydon Advertiser*, mentre frequenta l'università. Nel 1960 sposa Paul Carter, un industriale chimico, da cui si separa nel 1969, andando a vivere per un paio d'anni in Giappone. Tornata in patria inizia a insegnare scrittura creativa in

varie università. Il suo primo romanzo, *La danza delle ombre*, è del 1966, seguito negli anni da ogni forma di scrittura: saggi, poesie, racconti, libri per bambini, commedie. Fra le sue opere più note *La camera di sangue* (Feltrinelli), una reinvenzione delle fiabe in chiave ultrafemminista. È morta nel 1992, a causa di un tumore al polmone.



Figlie sagge, di Angela Carter, Fazi Editore, 18 euro.

### Scavando nel passato



Tina vende abiti per beneficenza e in una vecchia giacca trova una lettera, datata settembre 1939: un uomo chiede perdono a una donna, Chrissie. Una supplica probabilmente mai arrivata a destinazione. Inseguire quella storia del passato le farà trovare il coraggio per affrontare il presente, ridandole una speranza di felicità.

La lettera, di Kathryn Hughes, Editrice Nord, 16,60 euro.

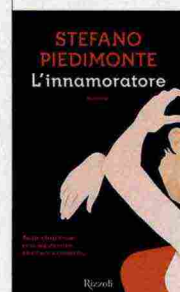
### Istantanea di un dolore



Una testimonianza toccante. L'autore, Antoine Leiris, ha perso la moglie nell'attentato al teatro Bataclan di Parigi, nel novembre scorso, restando solo con un bimbo di 17 mesi. In questa lettera, indirizzata ai terroristi, racconta il dolore, il vuoto, la tenerezza per il figlio, e, soprattutto, la forza di guardare avanti.

Non avrete il mio odio, di Antoine Leiris, Corbaccio, 8,50 euro.

### Killer di sentimenti



È un assassino, ma del tutto particolare: non spezza vite, ma storie d'amore. Se volete liberarvi di una moglie o di un'amante molesta, per 600 euro al giorno si dedicherà implacabile a sedurla finché lei non si sarà dimenticata di voi per sempre. Bravissimo nel corteggiamento, lui le donne le fa davvero felici. Finché non passa a un altro ingaggio.

L'innamorate, di Stefano Piedimonte, Rizzoli, 18 euro.