

## TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Elisabetta Sala

LIBRI



Angela Carter (1940-1992), autrice di *Figlie sagge* (Fazi, pagg. 336, € 18; e-book € 9,99).

## Humor inglese per due

**25 ANNI FA ANGELA CARTER CI HA REGALATO QUESTO LIBRO, APPENA RIPUBBLICATO. SU DUE SORELLE STRAMBE, LIBERE E SPASSOSISSIME**

testo di Franco Capacchione

**A**rriva l'invito al centesimo compleanno di suo padre e partono i ricordi di Dora Chance, che ha 75 anni e una sorella gemella, Nora. Sono loro le due spassose protagoniste di *Figlie sagge* di Angela Carter. Il romanzo, pubblicato poco prima della morte della scrittrice e giornalista inglese, nel 1991, e ora riproposto in una nuova traduzione. Dora è da sempre incerta nell'afferrare le cose della vita, uomini compresi, mentre Nora è decisamente più intraprendente. Entram-

be hanno saputo divertirsi e sono state stelle del varietà: si esibivano in coppia col nome di *Lucky Chances*. La madre, cameriera, è morta dopo averle fatte nascere e il papà, attore shakespeariano, non le ha mai riconosciute. Le ha cresciute quella che loro chiamano "nonna", padrona dell'albergo londinese dove ancora vivono, immerse nel passato ma senza troppa nostalgia. Intorno a loro c'è una folla di tipi eccentrici. Insieme formano la sgangherata famiglia di fatto di questo romanzo pieno di riferimenti a Shakespeare e di humor, che rappresenta la summa dello stile spregiudicato, femminista e dissacrante di questa scrittrice molto amata, morta di cancro ad appena 51 anni. **T**

### LA MADRE PERSA SU UN TRENO



Michele vive in una casetta all'interno della stazione ferroviaria di Miniera di Mare. Un giorno torna da scuola e trova la madre pronta a salire su un treno. Passano vent'anni e negli occhi del giovane, diventato capostazione, c'è ancora la tristezza di quell'abbandono. Fino alla svolta: rinviene un oggetto smarrito molto speciale e decide di prendere pure lui un treno per capire finalmente cos'è successo. *Lo strano viaggio di un oggetto smarrito* di Salvatore Basile (Garzanti, pagg. 250, € 16,40; e-book € 9,99) è una favola moderna con un finale emozionante. (E. Molisani)

## Ogni vita è straordinaria

L'inglese Kate Atkinson racconta la storia di Terry Todd: bambino, poi adulto, provetto pilota di caccia durante la seconda guerra mondiale, quindi marito, padre e infine nonno. Attraverso questa figura di uomo gentile, passano le aspettative della gioventù, la vita coniugale non sempre appassionata, i figli come pianeti sconosciuti, difficili da scoprire. Sullo sfondo di *Un dio in rovina*, il conflitto bellico e i suoi traumi. Temi importanti, mai pesanti però. Ci si appassiona al destino di Terry, come in ogni grande narrazione che si rispetti. Perché tutte le vite possono essere interessanti: hanno, nel loro scorrere, momenti eroici e altri banali, inciampi, felicità e dolore. (F.C.)



*Un dio in rovina*, di Kate Atkinson, (Nord, pagg. 456, € 18,60; e-book € 9,99).

## Delitto e castigo di Antoine

Il senso di colpa può paralizzare l'esistenza, non importa quanto tempo sia passato da quando ci si è sporcati le mani. Va così per Antoine che, a 12 anni, sconvolto per l'uccisione dell'unico amico che ha, un cane, sfoga la sua rabbia su un bimbo di sei anni. Subito dopo, una tempesta raderà al suolo il paese, deviando l'attenzione dalla scomparsa del piccolo alla tragedia collettiva, ma sulla coscienza di Antoine resta per sempre il peso del suo delitto. Lemaitre scandaglia i territori dell'espiazione, e rende l'idea di quanto un istante possa a volte cambiare tutto, condannando alla dannazione eterna. (Carlotta Vissani)



*Tre giorni e una vita*, di Pierre Lemaitre (Mondadori, pagg. 228, € 18; e-book € 9,99).