

## LIBRI

## BEATE NOI

## Le avventure a ritmo di jazz di una bizzarra famiglia nell'America degli Anni '40

È un giorno speciale per Eva, dodicenne con la passione per i libri e pochi amici: scoprirà di avere un padre fedifrago che si divide fra due famiglie, conoscerà una sorella maggiore che non aveva mai visto e verrà scaricata dalla madre che sparisce senza neppure salutarla. È in questa famiglia divertente ma disfunzionale che Amy Bloom ambienta il suo romanzo, un picaresco, esuberante racconto con cui ritrae un decennio di vita americana, dal 1939 al '49. Lo fa attraverso le avventure delle sorelle Acton: Eva e Iris, strana coppia che, dopo un inizio pieno di diffidenza, riuscirà a volersi bene e a creare un legame intenso, diventando indispensabile una all'altra. Un rapporto forte, tanto che quando la bella e cinica Iris fugge dalla casa paterna verso Hollywood per inseguire il suo sogno, porta Eva con sé. Tutto sembra andare per il meglio per l'aspirante attrice, che

ottiene subito le sue prime battute. Poi incappa in un incidente di percorso: circolano foto in cui amoreggia con un'altra fascinosa attrice che l'ha sedotta. E la sua carriera finisce dall'oggi al domani. Così le vediamo di nuovo rimettersi in viaggio, questa volta con il padre Edgar e l'amico fidato Francisco che le guida verso Brooklyn e poi in una villa di Great Neck, dove lavoreranno come domestici di una ricca famiglia. Impossibile raccontare tutte le peripezie che si susseguono, i personaggi stravaganti che appaiono. Il bello del libro sta proprio nelle continue svolte, nella capacità delle protagoniste di affrontare i cambiamenti, di cadere e rimettersi in piedi, anche nei momenti peggiori. Con uno stile trascinante Bloom avanza al ritmo della musica jazz, creando un viaggio che incanta e stupisce dall'inizio alla fine.

Liana Messina



John Foley/Opale/Leemage/LUZ

La scrittrice americana Amy Bloom, 63 anni.

### CHI È AMY BLOOM

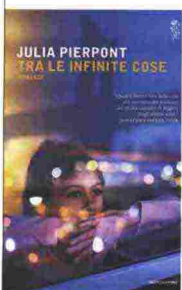
È nata a New York nel 1953, ha studiato Psicoterapia e lavorato come operatrice dei servizi sociali. Nel 1993 ha pubblicato il primo libro, una raccolta di racconti, mentre il suo primo romanzo, *Love Invents Us*, è del 1997. Ha scritto articoli per il *New Yorker*, *New York Times Magazine* e *Vogue*, oltre a firmare programmi per la televisione. Ha tenuto corsi di

scrittura creativa in diverse università, fra cui Yale. È stata sposata due volte e ha avuto tre figli dal primo marito. Attualmente vive in Connecticut e insegna scrittura creativa alla Wesleyan University. Questo è il terzo libro pubblicato in Italia dopo *Per sempre lontano* (Einaudi) e *Dove si aggira il Dio dell'amore* (Neri Pozza).



*Beate noi* di Amy Bloom  
Fazi  
18 euro.

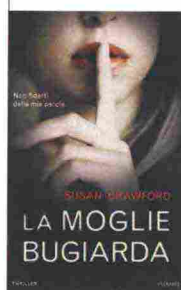
### Una scoperta pericolosa



Kay ha solo undici anni quando sbircia dentro un pacco che arriva per sua madre e scopre qualcosa che non avrebbe mai dovuto sapere: il padre ha un'amante. Un segreto che distruggerà nel giro di poco il precario equilibrio della loro famiglia.

*Tra le infinite cose* di Julia Pierpont  
Mondadori, 19 euro.

### Mai fidarsi dei vicini di casa



In un quartiere del New Jersey la bella moglie di un professionista viene uccisa. La sospettata è Dana, l'ultima ad averla vista viva. Difficile per lei difendersi: è bipolare e per di più soffre di amnesie. L'indagine rivelerà i molti lati oscuri di insospettabili casalinghe.

*La moglie bugiarda* di Susan Crawford  
Piemme, 18,50 euro.

### Misteri nel Mediterraneo



Una raccolta di racconti che spaziano dalla Grecia povera dei nostri giorni alla Istanbul del 1955. In alcuni riappare il solito protagonista, il commissario Charitos, che come al solito indaga su complessi omicidi, ma intanto riflette sui mali della nostra società.

*L'assassinio di un immortale*, di Petros Markaris, La nave di Teseo, 18 euro.