

TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Elisabetta Sala

LIBRI



Alafair Burke (47 anni), autrice di *La ragazza nel parco* (Piemme, pagg. 324, € 18,50; e-book € 9,99).

Caro ex tradito, ti aiuto io

LEI È UN AVVOCATO, IL VECCHIO AMORE MALTRATTATO È DENTRO PER OMICIDIO. SI PAREGGIANO I CONTI NEL NUOVO LIBRO DI ALAFAIR BURKE di F. Capacchione

Avere una storia con qualcuno che ti pensa migliore di quello che sei è gratificante, ma non garantisce la riuscita della relazione. Ne sa qualcosa Olivia Randall, 43 anni, avvocato penalista, "faccia da stronza" (parole sue), protagonista di *La ragazza nel parco*, legal thriller di Alafair Burke, figlia di James Lee Burke, pure lui autore di polizieschi di successo. Olivia riceve una telefonata da una ragazzina che le chiede di difendere il padre, accusato di triplice omicidio. Quel padre si chiama Jack Harris, è uno scrittore famoso e, soprattutto, è l'uomo che Olivia è stata sul punto di sposare

anni prima, facendo di tutto perché lui scappasse a gambe levate di fronte ai suoi tradimenti. Ruoli rovesciati rispetto al solito cliché: era lei, non lui, a essere spaventata da un rapporto rassicurante come un cappio al collo. Olivia accetta l'incarico: si sente in colpa per aver trattato con poco riguardo quell'uomo. È convinta dell'innocenza del suo ex, fa le sue indagini, comincia a nutrire dubbi e intanto va a letto con un tipo bellissimo, più giovane di lei. Il caso sarà risolto, mentre Burke costruisce il ritratto di una femmina alfa e ritrae un'America armata fino ai denti, teenager compresi. **T**

SCANDALO A HOLLYWOOD



America, anni 40. Eva e Iris sono sorellastre. Timida e schiva la prima, brillante, ribelle e col pallino della recitazione la seconda, si vogliono bene e insieme partono per Hollywood. Iris comincia a lavorare nel mondo dello spettacolo e tutto sembra filare liscio, finché lo scandaloso amore omosessuale tra l'aspirante attrice e una famosa star costringe le due ragazze alla fuga. La seconda guerra mondiale e il jazz fanno da sfondo a *Beate noi* di Amy Bloom (Fazi, pagg. 278, € 18; e-book € 12,99), vivace storia di sorellanza. (E. Molisani)

Se arriva l'apocalisse

Mancano tre mesi all'impatto di un asteroide con la terra. Saltano le regole: le imbarcazioni cariche di persone che fuggono da Oriente, dove avverrà lo schianto, vengono prese a cannonate. Si sopravvive aspettando la fine e ognuno fa per sé. Eppure Hank Palace, detective in pensione, ascolta la richiesta d'aiuto della sua baby-sitter di un tempo: vuole ritrovare il marito scomparso. Secondo romanzo di una trilogia (la terza parte, a settembre) cult negli Usa e molto premiata, firmata da un ex musicista punk. Il tema di fondo è: siamo responsabili delle nostre azioni, sempre. Molti brividi, come vuole il genere. (Franco Capacchione)



Il conto alla rovescia, di Ben H. Winters (Piemme, pagg. 312, € 17,90; e-book € 9,99).

Precarietà a termine

Emma ha 30 anni ed è una "stagista tenace" in una casa di produzione cinematografica. Vive a Roma, si ciberebbe solo di biscotti della qualità più tossica, ha due nipoti che adora e si è persa dietro a un uomo sposato per 4 anni. Sogna di lavorare a film di qualità e trova un maestro di vita in un maturo scrittore italo-giapponese che le farà un regalo inaspettato e prezioso. Una commedia romantica il giusto con una protagonista al passo coi tempi, flessibile e un poco precari. Il fattore umano, cioè i sentimenti, non sono esclusi, anzi. (F. Capacchione)



Non è la fine del mondo, di Alessia Gazzola (Feltrinelli, pagg. 224, € 15; e-book € 9,99).