



HO GUARDATO *IL MALE* NEGLI OCCHI

Una ragazza in cerca di affetto trova, invece, una setta

SONO BELLE, sporche e cattive. Così quando Evie le vede non riesce a resistere: vuole essere come loro, vuole essere con loro. D'altra parte, nei suoi 14 anni ha subito abbastanza il disinteresse dei genitori per non cercare prima o poi soddisfazione fuori dalla famiglia. Tanti anni dopo, ogni volta che racconta questa storia, subisce contro voglia ancora quella fascinazione. Siamo nell'estate del 1969 ed Emma Cline, autrice di questo romanzo, era ben lungi dal nascere. Eppure la scrittrice ventisettenne è bravissima nel farci vivere nell'atmosfera in cui immerge la protagonista con potenti notazioni sul tempo della vicenda: "Le reliquie degli Anni 60 erano ovunque in quella parte della California. Pezzetti sbrindellati di bandiere di preghiera buddiste sulle querce, pulmini parcheggiati in eterno nei campi, senza più le gomme".

Bestseller molto annunciato, *Le ragazze* è stato un caso prima ancora di uscire: tra gli strumenti di marketing, anche l'anticipo milionario ricevuto da Cline solo per la proposta del libro (primo di una trilogia). La trama ruota intorno alla vicenda di Charles Manson e della strage che, con la sua setta, fece nella villa di Sharon Tate nell'agosto 1969. In poche settimane, negli Stati Uniti, ha raggiunto le vendite dell'ultimo Stephen King, con il quale condivide tutta la potenza seduttiva del male. Sinché non ti apre lo sguardo quando lo scruti negli occhi, come capita a Evie che evita il massacro ma non i fantasmi, che gli lavorano dentro per il resto della vita.

Emma Cline

Le ragazze

traduzione di Martina Testa

Einaudi, pp. 340, € 18 libro, € 9,99 e-book

LIBRI

di PIETRO

CHELI

FINISCE LA GUERRA. E, FORSE, ARRIVA LA LIBERTÀ

Nel primo c'era la leggerezza e la bellezza della vita spensierata. Nel secondo la guerra, che ci aveva portata sino alla primavera del 1943 con sentimenti oscuri e pensieri. In questo, complice l'affacciarsi della nuova generazione a un'età più adulta, il tempo corre. E nel seguire le vicende della famiglia Cazalet (mancano due volumi per completare l'opera) ci divertiamo, mentre i vecchi e austeri valori vittoriani si perdono per dare spazio a divertenti complicazioni sentimentali ed edonistiche.

Elizabeth Jane Howard

Confusione - La saga dei Cazalet - terzo volume

traduzione di Manuela Francescon

Fazi, pp. 512, € 18,50 libro, € 7,99 e-book



COME TROVARE LA FORMULA GIUSTA PER NON ANNOIARSI MAI

Un ultracentenario venerato professore di chimica e un brillante collega con la metà dei suoi anni, che non ne subisce il fascino. Con loro, un bassotto odioso. Filano a bordo di una Jaguar verso un misterioso convegno in Svizzera con più Nobel che a Stoccolma. Nei romanzi di Piersandro Pallavicini, chimico dell'Università di Pavia, bisogna stare pronti a parare i colpi della trama perché, da vero scienziato, trova sempre il modo di sorprendere i lettori.

Piersandro Pallavicini

La chimica della bellezza

Feltrinelli, pp. 273

€ 17 libro, € 9,99 e-book