

VISIONI

Freschi di stampa

Sabina Minardi

APPARTENERSI

KARIM MISKÉ

Fazi editore, pp. 94, € 15

Cosa passa nella testa di un bambino che non appartiene a un mondo solo? Che è francese da parte di madre, mauritano da parte di padre. E con un albero genealogico che intreccia continenti diversi; una vita familiare che lo costringe a nomadismi da New York

a Tirana e a Parigi? C'è chi loda le virtù del miscuglio. Qui l'autore libera tutta la sua energia contro il senso di estraneità che lo ha accompagnato da sempre: il non essere incluso in nulla. La condanna alla stessa domanda: da dove vieni? La salvezza? I Paesi della letteratura - Balzac, Shakespeare - e della musica: Jimi Hendrix, Janis Joplin, Patti Smith. I soli ai quali vale la pena appartenere.

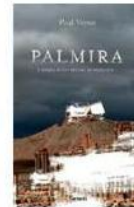
PALMIRA

PAUL VEYNE

Garzanti, pp. 104, € 15

A un anno dal supplizio dell'archeologo Khaled al-Assad, Veyne, tra i massimi

esperti di civiltà antiche, rende omaggio a Palmira. E sull'onda dello sbigottimento per la devastazione scrive un testo che avvince, emoziona e riaccende l'incredulità per il destino che ha colpito un luogo simbolo nella storia di libertà, anticonformismo e multiculturalismo. Si



entra da stranieri nella città, ripercorrendone portici, santuari, strade; vivendo la vita della ricca località carovaniera. Si incontra Zenobia, la regina circondata di letterati. Si chiude il libro con un rimpianto vivo.

Foto: Gallerystock, R. Claravolo/Getty Images

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

