

**D. C. (DOPO CHRISTIE)**

# Il primo libro di Borges diventa un giallo romano

» FABRIZIO D'ESPOSITO

**I**l commissario Ottavio Ponzetti è uno dei detective più bravi e rassicuranti del giallo italiano. È sposato felicemente, nonostante i travagli e le tentazioni della quotidianità, ed è finanche nonno. Roma è la sua città ma stavolta la nuova inchiesta lo fa volare nientemeno che a Buenos Aires e poi nella Terra del Fuoco, dove c'è un villaggio costruito da italiani fuggiti dopo il crollo del fascismo. Ponzetti è stato chiamato a riconoscere il cadavere di Andrea Perfetti, una sorta di Zelig che avrebbe assassinato un noto *tanguero* e già protagonista di un'altra inchiesta di Ponzetti. Il centro del mistero è un prezioso libretto del 1923: la prima opera di un giovanissimo Borges poeta: *Fervor de Buenos Aires*.



• **Gli occhi di Borges**  
Giovanni Ricciardi  
**Pagine:** 238  
**Prezzo:** 16€  
**Editore:** Fazi  
Darkside

**PER TUTTI** i cultori del Grande Cieco Argentino, il più grande scrittore del Novecento (senza Nobel e senza aver mai vergato romanzi), *Gli occhi di Borges* è un giallo colto e raffinato che racconta di un altro libro in una trama doppia, tipica del gioco di specchi borgesiano. Dov'è la verità? Mentre dall'altra parte dell'oceano, Ponzetti viene edotto delle peripezie della prima edizione di *Fervor de Buenos Aires*, stampato in sole trecento copie a spese dell'autore, a Roma la matura Anita deve affrontare le conseguenze del suo disastro matrimoniale: una figlia adolescente, Vanessa, autoreclusasi in camera e protagonista di misteriose spedizioni notturne e un ex marito che la incolpa di questa situazione. Qui, il filo conduttore sono gli oroscopi letterari di una rivista dove Vanessa ha fatto un breve stage. Le due storie sono destinate fatalmente a incrociarsi nella Capitale. Giovanni Ricciardi insegna greco e latino in un liceo della Capitale e la sua creatura Ponzetti resiste con successo senza cedimenti commerciali. Come dimostrano le belle pagine sulla libertà e sull'esilio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

