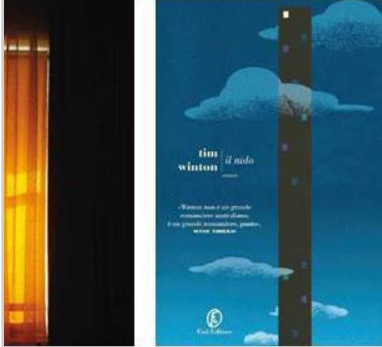


PASTORALE AUSTRALIANA

UN DRAMMA dell'impossibilità di cedere al male, anche e soprattutto quando si è perso. Protagonista un uomo che ha divorziato dalla vita per trascorrere un delirio tossico in cima a un palazzo, il Mirador, a Fremantle, cittadina portuale dell'Australia Occidentale che pare popolata solo di fricchettoni esausti e soavi ecologisti, supermamme con mariti ecosostenibili, più biodegradabili che ricaricabili. Tutti distribuiti ai tavoli di ristoranti e bistrot dai menù stressanti. Insomma, una città come quella in cui tutti viviamo. L'uomo, Tom Keeley, ex attivista ecologista di successo che ha perso la sua guerra e

la moglie in non si sa quale ordine, scopre che a pochi metri da lui vive Gemma, una vecchia conoscenza di gioventù, con il nipote, Kai, un bambino di 6 anni chiuso al mondo e solo. La percezione del pericolo che il bambino corre e la selvatica fragranza di Gemma, bella da baciare e dura da amare, risvegliano in Tom emozioni che lo sconvolgono. Quando il pericolo diventerà pressante, Tom dovrà scegliere il veleno migliore. Tutto per un romanzo che non lascia in pace neppure per una pagina, sostenuto dalla vena propulsiva di uno scrittore capace di restare in equilibrio tra il vorticare degli spasmi di coscienza del protagonista e lo splendido concerto di caratteri, tra cui spicca Doris, la madre di Tom, ancora troppo bella, con le lunghe trecce e i braccialetti che tintinnano come la sua intelligenza, per prestarle ascolto. **TIZIANO GIANOTTI**
Tim Winton, *Il nido*, Fazi, 18 euro



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LE FUGGITIVE
Un'auto d'epoca...
di [Autore]

IN VIAGGIO CON NOI
Un viaggio...
di [Autore]

PASTORALE AUSTRALIANA
Un romanzo...
di [Autore]