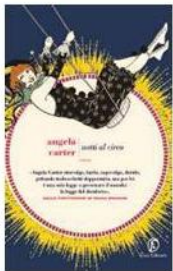


LIBRI



D 80



SENSUALITÀ FUNAMBOLICA

A raccontare la mirabolante vita di Angela Carter è un'eccellente biografia firmata da Edmund Gordon e da qualche mese negli scaffali delle librerie britanniche. *The Invention of Angela Carter* (Chatto & Windus, 15,38 euro), l'invenzione di Angela Carter, della scrittrice inglese racconta con zelo e fascino opere e vita. È approdato in Italia la scorsa primavera il suo ultimo romanzo, *Figlie sagge* (Fazi 2016), seguito adesso dal penultimo e suo più celebre: *Notti al circo*, del 1984. Racconta la storia di una misteriosa creatura che munita di ali (naturali, le ha dalla nascita) si esibisce sui palcoscenici di mezzo mondo volteggiando sui trapezi più come un uccello che come un'acrobata. La ragazza si chiama Feever, e a farle da spalla nella storia è il giornalista Walser, deciso a smascherare la presunta illusione, certo dell'imbroglio - le ali, il volo, l'esistenza stessa di una donna uccello - e impreparato alla possibilità che non lo sia. Feever non è bella eppure risplende. Risplende quando vola, le ali che si spalancano inaspettate, la lentezza con cui padroneggia tripli salti mortali e altre meraviglie. Risplende quando dice: «Proprio così, sono uscita da un uovo». E la sincerità con cui lo dice è talmente evidente che quasi tintinna, rimbalzando sulla faccia del giornalista Walser. Non ha bisogno di convincerlo, ma lo convince. **Tiziana Lo Porto**

Angela Carter, *Notti al circo*, Fazi, 17 euro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

