

ZAPPING PARADE



#MILANO CHE LEGGE

di Lavinia M. Caradonna
@laviniamcar



Grazie all'editore Adelphi possiamo finalmente riscoprire Clarice Lispector, scrittrice ucraina naturalizzata brasiliana. Questo romanzo assomiglia più a un'epistola per il suo incedere logico alquanto sconnesso, una sorta di "stream of consciousness" per i temi toccati, ma anche e soprattutto per l'utilizzo di una lingua in parte oscura e disordinata, inneggiante a un intimo destinatario.

L'incomunicabilità, d'altronde, rappresenta per la Lispector una delle tematiche fondative della sua poetica.

Clarice Lispector
Acqua viva
Adelphi, 95 pagine
14 euro



Altra riscoperta è Angela Carter, giornalista britannica le cui trame ad argomento spiccatamente femministe sono mescolate con cura alla letteratura di genere come l'horror, la fantascienza e l'eroticismo. Dopo *Figlie sagge*, Fazi pubblica il precedente *Notti al circo*: ambientato durante la Belle Époque, la protagonista Fewers, trapezista in un circo, è impegnata in un tour che toccherà le principali capitali europee. Al suo seguito il giornalista Jack Walser, rimasto totalmente rapito dai racconti favolistici della giovane.

Angela Carter
Notti al circo
Fazi, 430 pagine
18 euro



Teresa Ciabatti racconta la storia della propria, potente, famiglia, che domina quasi incontrastata Orbetello e la provincia di Grosseto. Molti gli spunti di questo romanzo: a partire da periodi noti dell'attualità politica italiana come la loggia P2 e Licio Gelli, è il ritratto bifronte di un padre decisamente padrone, che Teresa amava profondamente, senza sapere che a 44 anni l'avrebbe lasciata con molti dubbi sulla sua figura e, soprattutto, su se stessa.

Teresa Ciabatti
La più amata
Mondadori, 218 pagine
15,30 euro



Romanzo d'esordio della scrittrice sarda Michela Murgia - ispiratore del film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti* e di una pièce teatrale - e opera rappresentativa di un filone che, con l'espedito narrativo del blog, un linguaggio colloquiale e taglio satirico, raccontava la precarietà lavorativa dei giovani. La protagonista è infatti operatrice in un call center che vende aspirapolveri per conto di una multinazionale americana. Torna in libreria nella nuova veste einaudiana con copertina del disegnatore Lorenzo "LRNZ" Ceccotti e prefazione dell'autrice.

Michela Murgia
Il mondo deve sapere
Einaudi, 161 pagine
12 euro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato