

LIBRI



SENSUALITÀ E SENTIMENTO

UNA RACCOLTA DI SCRITTI autobiografici percorsi dal filo rosso dell'amore del poeta e narratore John Burnside. Scozzese e romantico, nell'accezione letterale. Una combinazione esplosiva per un ragazzo nato e vissuto nei quartieri proletari degli anni '50 e '60, pronto alla ribellione e refrattario alla vita preconfezionata per i marginali: finire nella trappola del matrimonio con mutuo, prole e moglie/compagna. Il ragazzo Burnside aspira ad altro, come tanti suoi coetanei: «Qualcosa di nuovo, qualcosa in cui i nostri genitori non avessero già fallito». Naturale che l'amore, il fantasma di felicità che le sue figure incarnano, finisca da un lato per occupare tutto lo schermo della vita, dall'altro per apparire un incantesimo e la forma più desiderabile di innocenza. La cugina Madeleine, la giovane Annie, e poi lei, Christine. La ragazza americana incontrata a Cambridge, Inghilterra: figura della beatitudine terrena. Burnside ci ricorda una verità che tutto intorno a noi nega: che la passione erotica, sostanza del *glamourie*, è un modo diverso di stare al mondo, di guardare alla vita, e che il *glamour*, la malia, è il mistero, non la patina farlocca. È lo stupore, la voglia di rischiare tutto per la donna che ci indica la vita oltre lo specchio. Tutto, fino al punto di lasciarla. Oppure di rifiutarla e di allontanarsi, per poi passare trent'anni a interrogarsi sulla ragione. **Tiziano Gianotti**

John Burnside, *La natura dell'amore*, Fazi Editore, 17,50 euro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

