

BIOGRAFIE

E.J. HOWARD, BELLA SÌ, E MOLTO BRAVA

Nonostante un enorme successo di vendite e di popolarità, la critica la considerò a lungo più bella che brava. Salvo poi accorgersi, all'alba del nuovo secolo, che Elizabeth Jane Howard (nella foto), scomparsa a 91 anni nel 2014, era tra le narratrici di maggior valore del secondo dopoguerra inglese.

Celebre soprattutto per la *Saga dei Cazalet* (della quale Fazi sta per far uscire il nuovo capitolo), una famiglia borghese resa popolarissima grazie a una serie Bbc, Howard ha avuto una vita sentimentale complessa come quella delle sue eroine. A ricostruirla è Artemis Cooper in *Un'innocenza pericolosa* (sempre Fazi, pp. 450, euro 18,50), ottima biografia nella quale troviamo tutti gli uomini con cui si legò: il primo marito Peter Scott, figlio dell'esploratore, Arthur Koestler, il poeta Day-Lewis e Kingsley Amis, esponente del movimento dei "giovani arrabbiati", sposato dopo un secondo divorzio.

La studiosa sottolinea il valore delle opere di Howard: «un magnifico ritratto della Gran Bretagna del Novecento in cui si offre spazio all'emancipazione femminile». (r.bert.)



ROSEBLUD2

