

Divi che scrivono]

Howard, una scrittrice tormentata

crediti: Eleanor Beevor



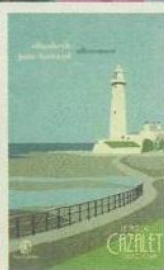
Davanti agli altri, ha sempre indossato la maschera, che peraltro le stava d'incanto, di dama affascinante e seducente. Ma, in privato, si è sempre rivelata per quella che è: una donna insicura alla ricerca dell'amore

vero. Ecco Elizabeth Jane Howard (1923-2014), scrittrice britannica autrice della saga della famiglia Cazalet, di cui **Fazi Editore** ha appena pubblicato il quarto volume *Allontanarsi* (€ 20). A Elizabeth Howard un'altra scrittrice, Artemis Cooper, ha dedicato una appassionante biografia, *Un'innocenza pericolosa* (**Fazi Editore**, € 18,50).

Perché ha scritto questa biografia?

«Perché credo che Elizabeth Howard sia un personaggio affascinante e contraddittorio, pieno di sorprese. Ha scritto libri meravigliosi, migliori di quelli del suo ultimo marito, Kingsley Amis».

Elizabeth fu una femme fatale o



LA STORIA Sopra, Artemis Cooper; 64 anni il 22 aprile, è autrice di "Un'innocenza pericolosa" (**Fazi Editore**, € 18,50, più a sin.), biografia della scrittrice Elizabeth Jane Howard, di cui è stato appena pubblicato "Allontanarsi" (**Fazi Editore**, € 20, a sin.), il quarto libro della serie dei Cazalet.

una donna molto insicura?

«Entrambe. Tutti dicevano che lei fosse una donna fatale, ma lei si vedeva molto innocente».

Ha mai incontrato Elizabeth?

«Sì, ho trascorso cinque lunghi weekend nella sua casa nel Suffolk. Lei stava lavorando al suo ultimo libro sui Cazalet; con me fu amabile».

Cosa pensa della saga?

«Ci sono parti così emozionanti da togliere il respiro, in altre la scrittura è più automatica. Ma nel complesso penso che Elizabeth sia stata una brillante narratrice».

Manuela Sasso