

LA PRIMAVERA PUO' TUTTO

QUATTRO DONNE INGLESI si ritrovano a trascorrere un mese in un castello in Italia. Succede in un romanzo della scrittrice australiana Elizabeth Von Arnim, all'anagrafe Mary Annette Beauchamp, "Elizabeth del giardino" per i suoi lettori. A pochi mesi dall'uscita di un altro suo prezioso volume (*Il giardino perduto*, scritto a integrazione del suo luminoso esordio *Il giardino di Elizabeth* e adesso pubblicato in Italia da Skira), torna in libreria il romanzo *Un incantevole aprile*. Brillante nei dialoghi e nel rapido trasformarsi in appassionante commedia degli equivoci, la storia si svolge all'inizio del '900 tra gli interni vagamente aristocratici e il giardino fioritissimo di un castello sulla riviera ligure, preso in affitto dalle quattro gentildonne per conquistare un mese di sollievo dal tran tran della vita quotidiana. Due di loro hanno lasciato i mariti a Londra, una è giovane e restia all'idea di convolare a nozze, la quarta è vedova e sprofondata nei ricordi dei suoi tempi migliori. Tra di loro quasi non si conoscono, e nemmeno si piacciono. All'inizio si evitano, quasi si pentono della vacanza in corso, schivano convenevoli e conversazioni. Poi la vita prende il sopravvento e, se non l'amore, l'amicizia trionfa. **Tiziana Lo Porto**

Elizabeth Von Arnim,
Un incantevole aprile,
Fazi, 15 euro

