

UN INCANTEVOLE APRILE

Quando la vita coniugale va in crisi ci vuole una vacanza. Per sole signore

Quattro donne inglesi allegramente in fuga dagli obblighi e dalla noia della rigida vita vittoriana: quale rifugio migliore di un maniero dal fascino antico affacciato sulla costa del mar Mediterraneo, dove passare un mese lontano da tutto e tutti? Elizabeth von Arnim costruisce questo suo angolo paradisiaco (ispirandosi a una vera magione dove aveva fatto una vacanza, sopra Portofino) riempiendolo di colori e armonia, di fiori che scendono a cascate e rivaleggiano uno con l'altro per brillantezza, di un caldo sole che sprizza energia e sensualità. Insomma, un luogo dove la bellezza è ovunque ed è impossibile sfuggire alla pura felicità, quella «che non chiede nulla e semplicemente accetta, respira, esiste». Lo scopriranno presto le quattro signore protagoniste, ognuna delle quali si lascia alle spalle un fardello di insoddisfazioni e mancanze.

La semplice e spontanea Mrs Wilkins, affitta da un marito avvocato gretto e incurante della sua presenza; la rigida e religiosa Mrs Arbuthnot, che invece è sposata con uno scrittore che firma libri su temi che lei considera vergognosi; la bella Lady Caroline, alla ricerca di una tregua da corteggiatori e vita mondana, e infine, la più anziana, Mrs Fisher, intransigente e legata al passato. Non si conoscono, ma sarà l'annuncio sul *Times* per l'affitto di un castello a San Salvatore, ridente cittadina della Liguria, a farle incontrare e partire poi insieme per realizzare quel sogno: un intero mese dedicato solo a se stesse. Una sorta di cortese ribellione agli egoismi maschili, che diventa uno strumento per riscoprire tenerezza e calore, e ritagliarsi uno spazio di libertà che a quel tempo per le donne era considerato un lusso.

Liana Messina



La scrittrice Elizabeth von Arnim (1866-1941).

CHI ERA ELIZABETH VON ARNIM

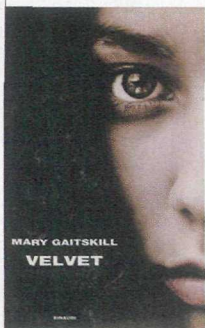
Mary Annette Beauchamp nasce in Australia nel 1866. Tre anni dopo il padre, commerciante, riporta la famiglia in Inghilterra, suo Paese d'origine. Cugina di Katherine Mansfield, nel 1891 sposa il conte prussiano Henning August von Arnim-Schlagenthin e si trasferisce con lui prima a Berlino, poi in una tenuta nella campagna della Pomerania. Proprio durante quella lussuosa vita di reclusione nasce il libro che l'ha resa famosa,

Il giardino di Elizabeth, seguito poi da una ventina di altri romanzi. Rimasta vedova, si risposa con John Francis Stanley Russell, fratello di Bertrand, un'unione disastrosa che dura pochissimo. Grande amica di E.M. Forster e Hugh Walpole, ha varie relazioni fra cui una con H.G. Wells e un'altra con Alexander Stuart Frere-Reeves, di trent'anni più giovane. È morta a 74 anni per un'influenza.



Un incantevole aprile, di Elizabeth von Arnim, Fazi, 15 euro.

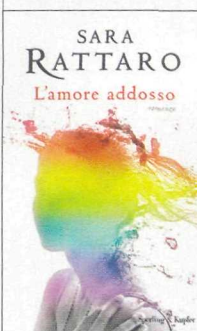
Due esistenze che si intrecciano



Origini dominicane, 11 anni, Velvet vive con la madre in un sobborgo di Brooklyn. L'incontro con Ginger, una ricca signora che nasconde cicatrici del passato, la avvicina al mondo dei cavalli con i quali scopre un'innata intesa. Stringerà un legame speciale con l'animale più insofferente e sgraziato, la "Mostruosa".

Velvet, di Mary Gaitskill Einaudi, 21 euro.

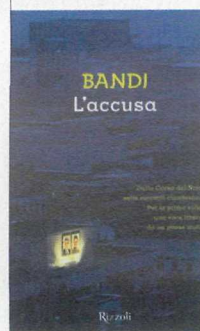
Se il destino sceglie per noi



Le due vite di Giulia si ricongiungono grazie a un destino capriccioso in due corsie dello stesso ospedale. Da una parte è la moglie in attesa di notizie del marito, vittima di un incidente d'auto, dall'altra è l'amante di un uomo sposato, che si è sentito male mentre stavano insieme.

L'amore addosso di Sara Rattaro, Sperling & Kupfer, 16,90 euro.

Patria matrigna



Sette racconti, scritti nell'arco di vent'anni, arrivati a noi in modo clandestino da un autore nordcoreano che fa parte dello staff ufficiale del regime. Con un pseudonimo racconta la vita in un Paese di cui l'Occidente non sa nulla, dando voce alle sofferenze del popolo, isolato e schiavo di una dittatura.

L'accusa, di Bandi Rizzoli, 18 euro.